

HUISRIDER & VENUE SPECS

Versie mei 2026



AFAS Live

INHOUD

1. Algemene informatie AFAS Live	3
2. Black Box.....	6
3. Talent Stage.....	10
4. Entree en Foyer	12
5. Café De Snor	15
6. Balkon.....	15
7. Backstage gebied.....	16
Bijlage I: Health & Safety	19
Bijlage II: Huishoudelijk reglement “Hijswerkzaamheden AFAS Live”	24
Bijlage III: Standaard podium AFAS Live	26
Bijlage IV: Vloerbelasting Black Box.....	27
Bijlage V: Huisregels AFAS Live.....	28
Bijlage VI: Led schermen en Narrowcasting	30
Bijlage VII: Duurzaamheidsverklaring	32
Bijlage VIII: Catering Rider	34
Bijlage IX: Special Effects Rider	38

1. Algemene informatie AFAS Live

Algemeen

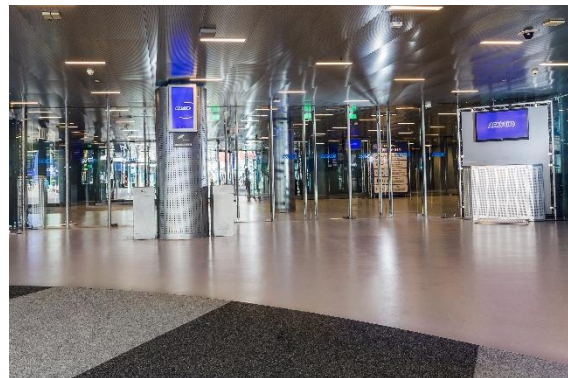
Sinds de opening in 2001 heeft AFAS Live zich ontwikkeld tot een van de toonaangevende concertzalen van Europa. Met een capaciteit tot 6.000 bezoekers en een unieke ligging in Amsterdam, uitstekend bereikbaar met zowel openbaar vervoer als auto, is AFAS Live dé plek voor grootschalig live-entertainment.

De zaal staat bekend om haar ongeëvenaarde akoestiek en is ontworpen voor de ultieme livebeleving. Internationale topartiesten als Adele, Kendrick Lamar, Dua Lipa en Arctic Monkeys stonden hier op het podium, waarmee AFAS Live een vaste waarde is in de internationale toursce. Ook toonaangevende Nederlandse artiesten weten de zaal moeiteloos te vullen, terwijl het podium tegelijkertijd ruimte biedt aan nieuw talent om door te groeien en zich te vestigen.

De Black Box biedt maximale flexibiliteit en is uitermate geschikt voor zowel standing shows als seated concerten. Dankzij de slimme indeling en efficiënte logistiek kan de ruimte snel worden aangepast voor uiteenlopende producties. Van concerten tot zakelijke evenementen, en van sportwedstrijden en televisieproducties tot modeshows en productpresentaties, AFAS Live beweegt moeiteloos mee met elk type event.



AFAS Live aan de Johan Cruijff Boulevard



Binnenkomst in de ruime Entree

AFAS Live beschikt over de Black Box: een speciaal voor versterkte muziek ontworpen zaal met uitstekende akoestiek en een flexibele inrichting. Het verstelbare en verplaatsbare podium, het vaste balkon en de inschuifbare tribune maken zowel standing shows als seated events mogelijk.

Bezoekers betreden de locatie via de entree en komen uit in de 16 meter hoge Foyer. Op de eerste verdieping bevindt zich de Talent Stage, geschikt voor kleinere gezelschappen of als aanvullende verblijfsruimte en inzetbaar voor bijvoorbeeld afterparty's.

Aan de boulevardzijde ligt de Vide, bereikbaar via de VIP-entree en een wenteltrap, die extra ruimte biedt met sfeervolle verlichting. AFAS Live is daarnaast volledig uitgerust met alle benodigde faciliteiten, waaronder horeca, lockers, sanitair en aparte entrees voor regulier publiek en VIP-gasten.

Bezoekadres hoofdentree

AFAS Live
Johan Cruijff Boulevard 590
1101 DS Amsterdam Zuidoost

Postadres

AFAS Live
Postbus 12812
1100 AV Amsterdam Zuidoost

Bezoekadres receptie/kantoor/backstage (dit is de achterzijde van het pand)

De Corridor 9
1101 BC Amsterdam Zuidoost
Tel : 020-4097979
E-mail : info@afaslive.nl

Overzicht functies AFAS Live:

Sales Manager: Primair aanspreekpunt voor alle huur- en commerciële afspraken.

Event Manager: Hoofdcontactpersoon tijdens de volledige pre-productiefase.

Manager Operations: Eerste aanspreekpunt op de productiedag(en).

Bereikbaarheid AFAS Live

AFAS Live is gevestigd te Amsterdam Zuidoost en is uitstekend bereikbaar met zowel auto als openbaar vervoer. Zelfs de luchthaven Schiphol ligt slechts op 15 minuten rijden van het gebouw. AFAS Live ligt in een gebied waar op dit moment veel gebouwd wordt. Hierdoor veranderen routes en parkeeradviezen af en toe, maar we blijven ten alle tijden bereikbaar. Check met je contactpersoon wat de huidige situatie is/vraag ons om advies.

Parkeren

Auto's kunnen geparkeerd worden in een van de omliggende parkeergarages in de ArenAPoort. AFAS Live is niet betrokken bij de omliggende parkeergarages. Meer informatie: <https://www.afaslive.nl/route-parkeren/auto>

Vanaf Utrecht & Amsterdam

Komend vanaf de A2 uit zowel Amsterdam als Utrecht: neem afrit Transferium / Ouderkerk aan de Amstel / Amsterdam Zuidoost

Vanaf Amersfoort A1

- Komend vanaf de A1 vanuit Amersfoort, neem afslag A9 richting Schiphol / Amstelveen

- Neem de A2, afrit Transferium / Ouderkerk aan de Amstel / Amsterdam Zuidoost

Uitrijkaarten voor de parkeergarages [P4](#) - [P5](#) - [P6](#) - [P10](#) - [P18](#) zijn verkrijgbaar via de afdeling Events (voor actuele tarieven: neem contact op met je contactpersoon).

Bestellen kan tot minimaal 3 werkdagen voor het evenement (bij >100 kaarten: 10 werkdagen). Alleen kaarten die op de showdag via de Manager Operations óf binnen 5 werkdagen via ons worden getourneerd, beide met overdrachtsformulier, kunnen worden gecrediteerd.

Particulier busvervoer

Bussen die particulier worden gehuurd om groepen bezoekers te brengen en halen naar een evenement in AFAS Live hebben de mogelijkheid om te parkeren bij P-Bus. Meer informatie hierover kunt u opvragen bij de afdeling Events.

Openbaar vervoer

AFAS Live is uitstekend te bereiken met de trein, metro en bus via station Amsterdam Bijlmer Arena, op 2 minuten loopafstand van AFAS Live.

Fiets

Er is een bewaakte fietsenstalling op 200m afstand, bij Station Bijlmer Arena. Ook is er de mogelijkheid uw fiets te parkeren in de fietsenrekken op de Johan Cruijff Boulevard, o.a. voor de Pathé ArenA, de Decathlon en de Mediamarkt.

Ruimte	Capaciteit*
<i>Black Box totaal</i>	<i>Tot 6000 standing en 4000 seated</i>
<i>Tribune</i>	<i>768 zitplaatsen bij standing zaalopstelling en 832 zitplaatsen bij seated zaalopstelling</i>
<i>Balkon</i>	<i>666 zitplaatsen</i>
<i>EXTO platform</i>	<i>16 plaatsen (8 x rolstoel plus 8 x begeleider)</i>
<i>Talent Stage</i>	<i>Tot 669 standing en 481 seated</i>
<i>Café De Snor</i>	<i>60 personen</i>

*De capaciteit van de afzonderlijke ruimten en het gebouw als totale accommodatie worden door AFAS Live vastgesteld aan de hand van de opstellingsplannen en op basis van de in de gebruiksvergunning gestelde eisen.

Facilitair

Afval

Huurder dient gebruik te maken van de in het gebouw aanwezige containers en afvalbakken. De afvalstromen die AFAS Live kan recyclen zijn onder andere Papier/Karton, Plastic & Drankverpakkingen, Swill, Koffiedik, Plastic rPet bekers, Elektronica, Hout en Textiel. Grofvuil of decorresten dienen direct te worden verwijderd.

Schade

Om beschadiging tegen te gaan, is het de huurder niet toegestaan de vloeren, wanden, daken of andere delen van het gehuurde te veranderen. Het boren van gaten, hakken, breken, spijkeren of beschilderen van muren en vloeren is verboden. Het bevestigen van materiaal aan muren en het gebruik van tape op muren en vloeren is zonder toestemming van het management van AFAS Live niet geoorloofd. Het gebruik van dubbelzijdig tape is verboden. In geval van schade wordt de huurder aansprakelijk gesteld.

2. Black Box

Algemeen

De Black Box is de grote rechthoekige zaal van AFAS Live met twee bars. Boven deze bars bevinden zich de VIP-loges, die bereikbaar zijn vanaf de Vide/Talent Stage of het backstagegebied (deze behoren niet tot het gehuurde). Er is ook een bar op het vaste balkon.



Lege Black Box



Black Box met stoelen

Podium/Balkon/Extra Toegankelijkheids Platform

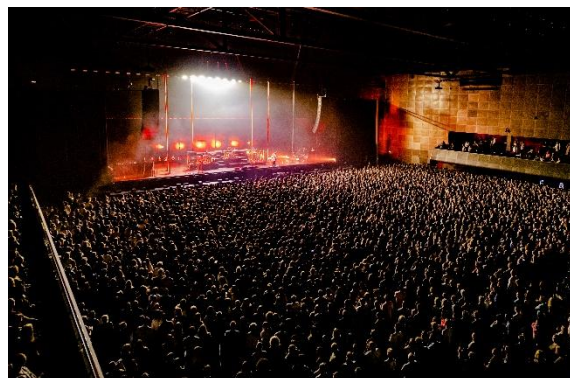
Er is een standaard podium (incl. trappen en leuningen) aanwezig dat in hoogte en breedte verstelbaar is en eventueel in zijn geheel te verwijderen (dit zit niet in de basishuur. Voor een standaard podiumtekening, zie [bijlage III](#)). Het podium is opgebouwd uit modulaire delen die zijn afgewerkt met een betonplex ruwe vloerplaat. Er mogen geen spijkers, schroeven, (dubbelzijdig) tape of andere materialen in/op het podium worden aangebracht.

Er zijn meerdere variaties mogelijk voor een podium. Hierbij dient er rekening gehouden te worden met extra kosten. De podiumaanvraag dient te allen tijde via AFAS Live te verlopen. Het podium dient na beëindiging van de afbouw door de huurder in dezelfde staat achtergelaten te worden als deze aan hem ter beschikking wordt gesteld bij de aanvang van de huurperiode. Op last van de brandweer moet het podium altijd minimaal één meter uit de vaste achterwand van de Black Box staan.

Verder beschikt de Black Box over een vast balkon en een inschuifbare tribune. De tribune is modulair en is ook in verschillende variaties te plaatsen. Ook kan er (op aanvraag) t.b.v. een front of house een nis van 4,90m breed en vier rijen dik gecreëerd worden. Indien gewenst kan een Extra Toegankelijkheids Platform gebouwd worden.



Volle Black Box



Theaterdoeken

Indien gewenst zijn theaterdoeken, in de vorm van één achter- en twee zijdoeken, op vaste posities beschikbaar.

Cable Ramps

AFAS Live beschikt over 40 cable ramps van 91 cm meter per stuk t.b.v. het afdekken van bekabeling op de vloer.

Zaallicht

Het standaard zaallicht in de Black Box is dimbaar. Het zaallicht wordt d.m.v. DMX gestuurd en wordt standaard bediend op "Stage Left" bij verdeelinrichting K1. Ook is het mogelijk om het zaallicht over te nemen en 'in te prikken' op een eigen lichttafel zodat deze te bedienen is vanuit de front of house. Het werklucht in de Black Box is in meerdere groepen schakelbaar.

Geluidsniveau

Het maximaal toegestane geluid in de Black Box komt voort uit het vierde convenant preventie gehoorschade versterkte muziek:

- Het geluidsniveau wordt beperkt tot maximaal $Leq=103$ dB(A), gemeten over 15 minuten
- Voor leeftijdsgroepen van bezoekers onder de 18 jaar gelden de volgende maximale geluidsniveaus:
 - t/m 13 jaar: $Leq=91$ dB(A), gemeten over 15 minuten
 - 14 en 15 jaar: $Leq=96$ dB(A), gemeten over 15 minuten
 - 16 en 17 jaar: $Leq=100$ dB(A), gemeten over 15 minuten

Het gehanteerde geluidsniveau wordt bepaald door de leeftijd van de bezoekersdoelgroep en/of de aanwezigheid van meer dan 50% van een bepaalde leeftijdsgroep. Bij een gemengde groep van 13 t/m 17 jaar wordt 97 dB(A), gemeten over 15 minuten als maximale waarde aangehouden.
- Vanuit AFAS Live wordt er een dB-meter in de front of house geplaatst, die gedurende de show wordt gemonitord.

Volgspots

In AFAS Live zijn géén volgspots aanwezig. De plaatsing van volgspots op het balkon vindt plaats in overleg met de Manager Operations. Eventueel benodigde stagedecks voor volgspots op het balkon dienen in de podiumaanvraag via de afdeling Events meegenomen te worden.

Elektriciteit, rigging en bewaking

Alleen een bevoegd persoon van AFAS Live mag aansluitingen op de spanningsvoorzieningen aanbrengen of verwijderen. Alle aansluitingen boven de 32 A zijn standaard uitgeschakeld en kunnen op verzoek worden ingeschakeld.

Indien er rigging wordt gehangen in het lage deel van de zaal (boven publieksgebied, niet in toneeltoren) is de kans zeer aanwezig dat de rigging en trussen in de lijndetectie van de brandmeldinstallatie terecht komt. Omdat verzekeringstechnisch de volledige bewaking van de brandmeldinstallatie in die situatie niet altijd gegarandeerd kan worden, is in dat geval overnight security verplicht.

Technische specificaties Black Box

Afmetingen	61 x 43 m (l x b)
Zaaloppervlak	± 2.600 m ²
Hoogte publieksgedeelte	12,5 m onderkant spant 17m bovenkant spant
Hoogte podiumgedeelte	17,5 m onderkant spant 21m bovenkant spant
Standaard afmeting podium	18 x 12 m (l x b)
Standaard hoogte podium	De meest voorkomende maat is: 1,8 meter
Afmeting standaard 'side wings'	6 x 4 m (b x d)
Afmeting podiumelementen	2 x 1 m
Afwerking podiumvloer	Ruwe vloerplaat

Maximale belasting podium	<p>Bij bouw van standaardstelsysteem/-decks met 2m beams:</p> <p>Max. belasting stilstaand 733kg/m² Max. belasting rollen 333kg/m²</p> <p>Belasting railing 30kg.m</p> <p>Bij afwijkende aanvragen of gebruik van losse decks kan AFAS Live belasting opvragen bij Stageco.</p>
Afmeting aangrenzende toegangsdeuren	<p>Grootste deur: 3,9 x 4,5 m (b x h) Grootste deur publieksgebied naar Black Box (spiegelwand): 1,70 x 2,66 m (b x h) Laagste doorgang onder vip loges: 2,66 m</p>
Geluidsabsorptie	80%
Maximaal toegestane geluidsniveau	Maximaal 103 dB(A)
Hoogte catwalks / loopbruggen	<p>Publieksgedeelte: 12,5 m boven de vloer Podiumgedeelte: 17,5 m boven de vloer</p>
Belasting catwalks / loopbruggen	<p>1 kN/m², ofwel 100 kg/m aan de zijranden 1 kN/m² ofwel 100 kg/m² op de vloer</p>
Hoogte spanten publieksgedeelte	<p>12,5 m onderkant spant 17 m bovenkant spant</p>
Hoogte podiumgedeelte (toneeltoren)	<p>17,5 m onderkant spant 21 m bovenkant spant</p>
Aantal spanten	7 spanten
Afstand spant-spant	7,8 meter (hart-hart maat)
Capaciteit belasting van de spanten (Puntbelasting)	<p>2x puntlast 40kN (4000kg) per spant h.o.h. min. 7.5meter óf 4x puntlast 20kN (2000kg) per spant h.o.h. min. 7.5meter</p>
Spantbelasting	<ul style="list-style-type: none"> - 5,35 kN/m, ofwel 535 kg/m bovenste spantligger - 4,68 kN/m, ofwel 468 kg/m onderste spantligger <p>Onderste spantligger alleen verticaal belasten</p>

<p>Spanningsvoorzieningen Stage Right (verdeelinrichting licht – L1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 x 400 A. 230/400 V Powerlock (5p) - 3 x 125 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 2 x 63 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 4 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 1 x 16 A. 230 V CEE- form (5p) - 3 x 16 A. 230 V CEE- form (3p) <p>belastbaarheid L1 totaal maximaal 630 Ampère per fase</p>
<p>Spanningsvoorzieningen Stage Left (verdeelinrichting geluid – K1) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 x 200 A. 230/400 V Powerlock - 2 x 125 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 2 x 63 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 3 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 1 x 16 A. 230 V CEE- form (5p) - 3 x 16 A. 230 V CEE- form (3p) <p>belastbaarheid K1 totaal maximaal 250 Ampère per fase</p>
<p>Spanningsvoorzieningen stage center (verdeelinrichting extra – K14) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 x 400 A. 230/400 V Powerlock (5p) - 3 x 125 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 2 x 63 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 4 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 1 x 16 A. 230 V CEE- form (5p) - 3 x 16 A. 230 V CEE- form (3p) <p>belastbaarheid K14 totaal maximaal 630 Ampère per fase aardlekschakelaar optioneel bij 125A en 63A</p>

Spanningsvoorzieningen Black Box overig	<ul style="list-style-type: none"> - 6 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) langs de wand (BG) - 6 x 16 A 230 V CEE- form (3p) langs de wand (BG) - 2 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) tribune (1^e verdieping) - 3 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) balkon (3^e verdieping) - 4 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) catwalk (4^e verdieping)
Losse verdeelkasten	- 1x 125 A verdeelkast: in 125 A, uit 2 x 63A en 2 x 32A (CEE-form 5p)
Afmetingen theaterdoeken (zwart wol):	<ul style="list-style-type: none"> - Achterdoek: 28m x 10m (l x h) bestaande uit 7 doeken van 4m x 10m - Zijdoeken: 12m per kant, bestaande uit 2 doeken van 4m x 10m en 1 doek van 4m x 8m (l x h)
Achterdoek	
Zijdoeken	
Afstopping balkon	
Standaard zaallicht (dimbaar)	168 Robin Parfect 100 mode 6 RGBW 12 Robe tetra 1 mode 1
Werklicht	46 LED 400W lampen
Vloer	Beton met PU-coating als toplaag
Vloerbelasting	Verkeersklasse 45: Maximale as-last 15TON of 2000kg/m ²
Manlift	1 x model SMWP11-2100. Zelfrijdend. Maximale werkhoogte 11m. Maximale werkbelasting 150kg. Mag niet op het podium gebruikt worden
Manlift	1 x ALP-lift, type PH 1300, 230 Volt/max. werkhoogte 13m. Mag wel op het podium gebruikt worden

* In verband met het binnen AFAS Live geldende bedrijfshulpverleningsplan is de huurder verplicht alle versterkers van geluidsinstallaties in de Black Box aan te sluiten op verdeelinrichting K1; Stage Left.

3. Talent Stage

Algemeen

De Talent Stage is een driehoekige zaal op de eerste verdieping van AFAS Live. De ruimte is ingericht in samenwerking met onze partner Beatbox, waarvan ook diverse uitingen zichtbaar zijn in de zaal. De zaal is een ideale ruimte voor zaken als aftershow's, plenaire bijeenkomsten en diners. Voor zakelijke meetings kan de Talent Stage gecombineerd worden met de naastgelegen Vide.

De aanwezige sfeerverlichting is dimbaar. Er is één vaste bar aanwezig en er zijn mogelijkheden voor mobiele bars. De Talent Stage beschikt over toiletten.

De standaardfaciliteiten, zoals een vaste licht- en geluidsinstallatie met apparatuur voor DJ's maken de Talent Stage uitermate geschikt voor pré- en afterparty's.



Talent Stage bevat uitingen met onze partner Beatbox



Geluidsapparatuur

Het geluid gemeten in de Talent Stage mag het geluidsniveau de 95 dB (A) laag niet overschrijden. In de Talent Stage kan gebruik gemaakt worden van de bestaande verlichting en geluidsinstallatie met apparatuur voor DJ's. AFAS Live beschikt niet over microfoons.

Algemene specificaties Talent Stage

Afmetingen	- Driehoek: lange zijden 38 x 44 m, korte zijde 20 m
Zaaloppervlak	- 500 m ²
Hoogte	- 10,8 m
Ophangpunten	- 7 stuks met hangoog van 30 mm (tekening op aanvraag)
Belasting ophangpunt	- verticaal 5 kN / 500 kg - horizontale belasting is NIET toegestaan
Spanningsvoorzieningen: - technische ruimte	- 4 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) - 4 x 16 A. 230 V CEE-form (3p)
Vloer	- Beton met PU-coating als toplaag
Vloerbelasting	- 500kg/m ² of max. as-last 10kN (1000kg) h.o.h. 1meter

Technische specificaties Talent Stage

Lichtapparatuur

Aantal	Beschrijving
65	Robin Parfect
6	Elation KL fresnell 8 PO
1	Swefog 2000
15 m.	Front truss H30 V
8x5x10 m.	Driehoek-vorm truss H30 V

Geluidapparatuur

Aantal	Beschrijving
	PA L/R
2	Synco W8LM Grid
4	Shackle with screw pin (SWL 33KN)
8	Synco W8LC/W8LM Connection pin
12	Synco W8LM Mini cabinet
2	Synco W8LMD Down cabinet
4	Martin 218s sub
	Tbv ampracken
2	Lake LM26
1	Lake LM44
4	Synco MA2.8S amplifier

DJ-apparatuur (opstelling op DJ-booth)

Aantal	Beschrijving
2	Technics SL-1200 draaitafel incl. element Ortofon Concorde
1	Pioneer DJM 900 NXS2
3	Pioneer CDJ-3000 CD-player

4. Entree en Foyer

Algemeen

Via de entree komen bezoekers het pand binnen. Dit is tevens de ruimte waar ontvangst, visitatie en het scannen van tickets doorgaans plaatsvinden. De entree biedt toegang tot de Foyer, Talent Stage, Vide en uiteraard de Black Box. De kassa, waar onder andere AFAS Live prepaid betaalpassen verkrijgbaar zijn, bevindt zich direct rechts in de transparante entree. Via deze kassa is er toegang tot de Box Office, die zich aan de buitengevel bevindt. In de entree zijn schermen aanwezig waarop content kan worden getoond.

AFAS Live beschikt daarnaast over een aparte VIP-entree ten behoeve van genodigden en sponsors. Deze entree, gelegen naast de hoofdentree, is voorzien van een glazen tourniquetdeur. Via een wenteltrap komen gasten uit op de eerste verdieping (de Vide), van waaruit zij doorlopen richting de VIP-loge.

Op de begane grond van AFAS Live, aangrenzend aan de entree, bevindt zich de Foyer: een grote, hoge rechthoekige ruimte met een transparante voorgevel. De Foyer vervult een belangrijke verbindingfunctie binnen AFAS Live. Op de begane grond staat de Foyer in verbinding met de Black Box en via trap of lift met de eerste verdieping, waar de Talent Stage en de Vide zich bevinden. Door de lengte en hoogte is de Foyer uitermate geschikt als ontvangst- en receptieruimte. Met behulp van meubilair kan de ruimte eenvoudig worden ingericht als lounge- of cateringruimte.

Het is van belang dat meubilair en stands uitsluitend aan de lange zijde van de Foyer worden geplaatst, met (afhankelijk van het aantal gasten) een maximale diepte van 2,5 meter. Plaatsing van meubilair of stands is alleen toegestaan na voorafgaand overleg met de afdeling Events.

In de Foyer bevinden zich lockers, een foodkiosk inclusief snackmuur, een activatie booth, een photobooth, meerdere kleine bars en een grote bar. In de Foyer staan 2.169 lockers; in de gang aan de Pathé-zijde bevinden zich nog eens 544 lockers. Op de begane grond zijn in totaal 2.713 lockers aanwezig.



Foyer, gefotografeerd vanaf einde loopbrug



Foyer, gefotografeerd vanuit de VIP entree

Op de eerste verdieping bevindt zich aangrenzend aan de Talent Stage een Vide, waarvandaan je met een loopbrug een van onze loges kunt bereiken. De Vide is multifunctioneel inzetbaar en kan dienen als extra break-out of workshopruimte naast de Talent Stage, Foyer en Black Box. Het is een ideale ruimte voor vergaderingen, borrels, diners of brainstormsessies, waarbij de opstelling zelf bepaalt kan worden. Daarnaast kan de ruimte ook dienen als catering- en/of ontvangstruimte.

Narrowcasting schermen entree, Foyer en eerste etage

Via ons narrowcasting systeem kunnen we verschillende content op de schermen door het hele pand inplannen. De resolutie van de schermen is verschillend. Content hiervoor kan aangeleverd worden via de afdeling Communicatie. Zie [bijlage VI](#) voor meer informatie.

Led scherm buitenzijde

Buiten aan de voorgevel van AFAS Live zijn drie ronde led schermen van in totaal 36 m² bevestigd. Door het uiterlijk en zeer goede zichtlijnen vallen deze led schermen van de Johan Cruijff Boulevard extra goed op. Met gerichte content bereik je bezoekers van AFAS Live, Ziggo Dome en de Johan Cruijff Arena. Daarnaast trekt de Boulevard dagelijks veel winkelbezoekers en forenzen.

Eigenschappen afbeelding totaal:

Breedte: 1920 Pixels
 Hoogte: 1080 Pixels
 Resolutie: 72 Pixels/Inch

U kunt contact opnemen met de afdeling Communicatie (communicatie@afaslive.nl) wanneer u gebruik wenst te maken van deze ledschermen. Zie [bijlage VI](#) voor meer informatie.

Let op: alle overige uitingen in en rondom AFAS Live dienen altijd vooraf in overleg met en na goedkeuring van Team Communicatie te gebeuren. Het is niet toegestaan om zelfstandig uitingen aan te brengen, zoals het opplakken van stickers, posters of signing, of het schilderen, bevestigen of op andere wijze zichtbaar maken van communicatiemiddelen in het pand of aan de buitenzijde. Dit geldt voor alle vormen van visuele communicatie die niet via de reguliere communicatiemiddelen of vooraf afgestemde kanalen verlopen. Pas na expliciet akkoord van Team Communicatie mag een uiting worden geproduceerd of geplaatst.

Merchandising

In de hal van de entree en/of in de Foyer is het mogelijk om merchandise te verkopen. Het verkopen van merchandising is voorbehouden aan Arnie Merch B.V. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met: (info@arniemerch.com/ +31(0)634689800)

Technische specificaties Entree

Zaaloppervlak	- 275 m ²
Hoogte	- 2,68 m
Afmeting hoofdentree deur	- Grootste deur: 2,13 x 2,5 m (b x h)
Afmeting glazen tussendeur	- Grootste deur: 1,88 x 2,66 m (b x h)
Vloer	- Beton met PU-coating als toplaag
Spanningsvoorziening	- 2 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) - 3 x 16 A 230 V CEE- form (3p)

Technische specificaties Foyer

Afmetingen	- Lengte inclusief hospitality ruimte 110 x 8 x 15,5 m (l x b x h) - Vloeroppervlak: 90 x 8 x 15,5 m (l x b x h)
Zaaloppervlak	- Lengte inclusief hospitality ruimte: 880 m ² - vloeroppervlak: 720 m ²
Hoogte	- Laag deel 2,70m, hoog deel: 15,5 m
Afmeting (nood)deur Foyer naar buiten	- 2 x 2,6 m (b x h) - Doorrijhoogte 2 x 2,54 m (b x h)
Vloer	- Beton met PU-coating als toplaag

Vloerbelasting	- Maximaal 500kg/m ² of max. as-last 25kN (2500kg) h.o.h. 1meter. Het is niet mogelijk om met heftruck in de Foyer te rijden
Spanningsvoorziening	- 4 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) in kabelgoot langs wand - 4 x 16 A. 230 V CEE- form (3p) - 6 x 16 A. 230 V wandcontactdozen langs kabelgoot / wand
Lift afmetingen	- 89 x 230 x 139 cm (b x h x d)
Liftbelasting	- 630 kg / 8 personen

Technische specificaties Vide

Afmetingen	- 34 x 8 x 11,5 m (l x b x h)
Zaaloppervlak	- Vloeroppervlak: 255 m ²
Hoogte	- 11,5 m
Spanningsvoorziening	- 3 x 32A - 10 x 16A
Vloerbelasting	- 500kg/m ² of max. as-last 10kN (1000kg) h.o.h. 1meter

5. Café De Snor

Algemeen

Op de eerste etage van AFAS Live, naast de Talent Stage, zit onze bruine kroeg: Café De Snor. Een authentieke bruine kroeg met alles erop en eraan. Een ideale ruimte voor een voorontvangst of een borrel na een evenement.



Café De Snor, de bruine kroeg van AFAS Live

Technische specificaties Café De Snor

Afmetingen	- 8.10 X 5.90 X 3.5 m (l x b x h)
Zaaloppervlak	- 45 m ²
Hoogte	- 3.5 m
Spanningsvoorziening	- 10 x 16 A. / 230 V wandcontactdozen langs wand

6. Balkon

Het balkon ligt op de 3^e verdieping en is te bereiken met de lift of met de trap naast de Talent Stage. Het balkon heeft 666 zitplaatsen en heeft een eigen bar binnen de Black Box. Ook zijn er mogelijkheden voor mobiele bars in de hal buiten de Black Box. Daarnaast beschikt het balkon over toiletten.

Op het plateau achter het middelste stoelen vak van het balkon bestaat de mogelijkheid om volspots te plaatsen. Als het balkon gesloten is voor publiek kan het met zwarte doeken afgehangen worden zodat het niet meer zichtbaar is. Hierdoor wordt de Black Box optisch verkleind en een intiemer karakter gecreëerd.

Technische specificaties Balkon

Afmetingen	- Onderkant Balkon vanaf begane grond: 6,18 m
Spanningsvoorziening:	- 3 x 32 A. 230/400 V CEE-form (5p) - 3 x 16 A. 230 V wandcontactdozen

7. Backstage gebied

Algemeen

Het backstagegebied bevindt zich aan de achterzijde van het pand (De Corridor 9). Hier is ook het kantoor van AFAS Live gevestigd, met de receptie op de begane grond en kantoren op de 2e verdieping. Voor producties zijn er productiekantoren op de 1e verdieping. Daarnaast beschikt het backstagegebied over een grote keuken op de begane grond, cateringruimten op de 1e en 2e verdieping en kleedkamers op de 2e verdieping. De laad- en losruimte bevindt zich eveneens aan deze zijde van het pand. Voor het transport van goederen is er een goederenlift (2,7 x 1,18 x 2,10 m (l x b x h)) met een maximale capaciteit van 2.000 kg / 26 personen.



Backstage receptie



Kleedkamer

Toegangsbeleid

AFAS Live hanteert tijdens alle producties een toegangsbeleid bij de backstage-ingang. Alle crew, leveranciers en artiesten die via deze ingang de locatie betreden, dienen vooraf te zijn aangemeld. Bij de backstage-ingang wordt op basis van een geldig identiteitsbewijs gecontroleerd of de persoon op de accreditatielijst staat. Personen die niet zijn aangemeld en/of geen geldig identiteitsbewijs kunnen tonen, worden niet toegelaten tot de locatie. Daarnaast kan bij binnenkomst via de backstage-ingang een tassencontrole plaatsvinden. Nadere informatie en instructies worden verstrekt via de afdeling Events.

Productiekantoren

Er bevinden zich 3 productiekantoren t.b.v. productiemanagement van ongeveer 12m² op de 1e verdieping. Er is een kopieer-/printerapparaat aanwezig.

Internet

In het backstagegebied van AFAS Live is kosteloos wifi beschikbaar; het wachtwoord wordt tijdens de opbouw verstrekt. Daarnaast zijn op diverse locaties in het gebouw, zowel backstage als in het publieksgebied, vaste internetlijnen beschikbaar. Het internetsignaal wordt via UTP-aansluitingen geleverd op de gewenste locatie en loopt via switches en een firewall. De aansluitingen komen samen in verschillende patchkasten, die onderling zijn verbonden via een intern glasvezelnetwerk.

Signet (ISP signaal provider)

ISP signal over de Eurofiber fysieke connectie:

Technical Details:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| - Type | Eurofiber Plus Access |
| - Speed (keuze) | |
| - 20Mbps up/down | |
| - 50Mbps up/down | |
| - 100Mbps up/down | |
| - 150Mbps up/down | |
| - 200Mbps up/down | |
| - Datalimit | None |

Meer informatie verkrijgbaar bij de afdeling Events.

Cateringruimtes

Er is een grote werkkeuken op de begane grond en de catering op de 1^e verdieping heeft een kleine open keuken en de catering op de 2^e verdieping heeft een aparte bereidingskeuken. Het gebruik van gas niet toegestaan in AFAS Live.

Voorzieningen grote keuken (begane grond)

- Koelcel
- Ijsblokjesmachine;
- Spoel- en werktafels;
- Koffiemachines;
- Friteuse;
- Afzuiginstallatie;
- Extra spanningsvoorzieningen: 3 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p);
Op aanvraag extra spanningsvoorzieningen: 1 x 125 A. 230/400 V CEE- form (5p).

Voorzieningen cateringruimten (1^e en 2^e verdieping)

- Plat- en bruiswater tap;
- Koffiemachine;
- Spoeltafel;
- Bakplaat 30x 50 (alleen op 1^e verdieping);
- Afzuiginstallatie;
- Koelkast;
- Vrieskast;
- Extra spanningsvoorziening catering 1^e verdieping: 1 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p);
- Extra spanningsvoorziening catering 1^e verdieping: 2 x 16 A. 230 V CEE- form (3p);
- Extra spanningsvoorziening catering 2^e verdieping: 1 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p).
- Extra spanningsvoorziening catering 2^e verdieping: 2 x 16 A. 230 V CEE- form (3p)

Kleedkamers

Er bevinden zich 8 kleedkamers op de 2^e verdieping.

- Er zijn 2 grote kleedkamers, 6 kleine kleedkamers en 1 aparte badkamer;
- Alle kleedkamers zijn voorzien van tafels, stoelen, zitbank, sfeerverlichting en televisie;
- 7 kleedkamers zijn voorzien van douche en toilet, kleedkamer 8 niet;
- Kleedkamers 1, 2, 3, 4, 6 en 8 hebben allen 2 make-up spiegels met de afmetingen 74 cm x 60 cm (b x h) en een spiegel met de afmeting 53 cm x 129 cm;
- Kleedkamer 7 heeft 3 make-up spiegels met de afmetingen: 94 cm x 60 cm (b x h) en 1 spiegel met de afmeting: 40 cm x 120 cm (b x h);
- Kleedkamer 5 heeft 3 make-up spiegels met de afmetingen: 88 cm x 60 cm (b x h). En 1 spiegel met de afmeting: 53 cm x 129 cm (b x h);
- Alle kleedkamers kunnen worden afgesloten.

Laad- en losruimte

Het inpandig laden en lossen is toegestaan in de daarvoor bestemde laad- en losruimte. Daarnaast is het ook mogelijk om de zaal in te rijden en daar te lossen waarbij maximaal 5 km/u is toegestaan en de motor z.s.m. uitgeschakeld moet worden.

Het is niet toegestaan te laden en/of lossen op de rijbaan of het voetgangersgebied van De Corridor (achterzijde) van AFAS Live. Het gebouw beschikt niet over een laadplatform (loading dock). Na het laden en lossen moeten alle voertuigen direct het gebouw verlaten. Parkeren in de laad- en losruimte is alleen toegestaan na toestemming van de dienstdoende Manager Operations.

Er zijn 2 vorkheftrucks (excl. chauffeur) aanwezig. Voor het besturen van de vorkheftruck is een heftruckcertificaat verplicht.

In de laad- en losruimte is ook een wateraansluiting aanwezig t.b.v. nightliners en er bevinden zich de afvalcontainers. Afval dient gescheiden te worden en grofvuil moet door de huurder verwijderd worden. Achtergebleven grofvuil wordt doorbelast.

Truckverkeer gedurende de op- en afbouw

Parkeren of stilstaan op de openbare weg in het gebied rondom AFAS Live (o.a. De Corridor) is verboden en kan leiden tot boetes. Huurders wordt daarom verzocht vooraf een plan te maken voor het truckverkeer tijdens op- en afbouw. Bij grote drukte in het gebied (vanaf 10.000 bezoekers, in combinatie met evenementen in Ziggo Dome en/of Johan Cruijff ArenA) kan De Corridor tijdelijk worden afgesloten door verkeersregelaars. Stem het aanrijmoment van trucks voor de afbouw op de showdag altijd af met de Manager Operations van AFAS Live.

Parkeren buiten het gebouw is uitsluitend toegestaan op aangewezen parkeerlocaties. Informatie over actuele locaties en tarieven is verkrijgbaar bij de afdeling Events. Indien trucks in het gebied rondom AFAS Live moeten wachten tijdens de op- en afbouw, dan is dit toegestaan in de aangewezen bufferzone op de Keienbergweg.

Technische specificaties laad- en losruimte

Afmetingen	- 22 x 14,5 m (l x b)
Inrijdhoogte	- Max. 4,2 m
Afmeting buitendeuren	- Groot: 13 x 4,5 m (b x h) - Klein : 7 x 4,5 m (b x h)
Afmetingen deuren naar Black Box	- 3,9 x 4,5 m (b x h)
Spanningsvoorziening	- 1 x 125 A. 230/400 V CEE- form (5p) (deze kan doorverbonden worden naar keuken BG voor extra spanning daar, maar dan vervalt deze in L&L) - 1 x 63 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 1 x 32 A. 230/400 V CEE- form (5p) - 3 x 16 A. 230 V CEE- form (3p) Belastbaarheid K6 totaal maximaal 200 Ampère per fase
Vorkheftruck (2x)	- Maximale hoogte 4800 mm - Hefcapaciteit 2.000 kg - Minimale doorrijhoogte 2145 mm
Goederenlift	- Afmetingen 2,7 x 1,18 x 2,10 m (l x b x h)
Vloerbelasting	- Verkeersklasse 45: Maximale as-last 15TON of 2000kg/m ²

Bijlage I: Health & Safety

Algemeen

AFAS Live stelt strikte eisen ten behoeve van veiligheid, zowel aan zichzelf als aan de huurder. Zo dienen o.a. alle partijen te voldoen aan de Arbowetgeving, is er een vaste structuur voor de inzet van gebouw- en publieksbeveiliging, worden er eisen gesteld aan het gebruik van open vuur en vuurwerk, en hanteren we duidelijke huisregels en communicatielijnen.

Arbo

Alle medewerkers in AFAS Live worden geacht te voldoen aan de door de Arbowetgeving gestelde regels. Dit wordt ook verwacht van de huurder en de door de huurder aan te sturen partijen. Indien de Arbo regels niet correct worden opgevolgd kan de desbetreffende persoon van de werkvloer worden verwijderd.

Organisatie veiligheid

Binnen AFAS Live dienen alle bezoekers en medewerkers zich te houden aan het bedrijfshulpverleningsplan en de instructies van het management, het vaste beveiligingspersoneel en externe hulpdiensten zoals Politie, Brandweer en GG&GD.

Communicatie met externe partijen inzake veiligheid

Tijdens en na afloop van evenementen is de dienstdoende Manager Operations van AFAS Live het enige aanspreekpunt voor externe partijen. De Manager Operations is hoofd BHV en staat namens de directie van AFAS Live externe partijen, zoals Politie, Brandweer, GG&GD en overheden te woord.

Communicatie bij calamiteiten

In geval van een calamiteit brengt de Manager Operations de directeur van AFAS Live als eerste op de hoogte. De directeur is de enige die namens AFAS Live de pers te woord staat.

Bedrijfshulpverleningsplan

Algemeen

Het bedrijfshulpverleningsplan is onderdeel van de gebruiksvergunning. Binnen AFAS Live dienen alle bezoekers en medewerkers zich te houden aan het bedrijfshulpverleningsplan en de instructies van het management, het (vaste) beveiligingspersoneel en externe hulpdiensten (Politie, Brandweer en GG&GD).

Ontruiming

De directie van AFAS Live heeft de bevoegdheid om in overleg met Politie en Brandweer tot ontruiming over te gaan. De procedures omtrent ontruiming zijn beschreven in het bedrijfshulpverleningsplan van AFAS Live. AFAS Live is voorzien van een ontruimingsinstallatie.

Tijdens een ontruiming dienen geluidsbronnen niet zijnde de ontruimingsinstallatie die actief zijn en het ontruimings-sigitaal kunnen verstoren c.q. overstemmen afgeschakeld te worden. De huurder is verplicht alle versterkers van geluidsinstallaties in de Black Box aan te sluiten op verdeelinrichting K1.

Bereikbaarheid huurder

De eindverantwoordelijke van de huurder dient tijdens het evenement en tijdens de op- en afbouwwerkzaamheden continu bereikbaar te zijn.

Huisbeveiliging

In opdracht van AFAS Live en onder leiding van de dienstdoende Manager Operations worden er tijdens de op- en afbouw en tijdens het evenement zelf, huisbeveiligingsmedewerkers van The Security Company ingezet. Zij maken deel uit van de bedrijfshulpverleningsorganisatie en voeren alleen huisbeveiligingstaken uit vanaf vaste posities in AFAS Live. Zij bewaken o.a. de toegang tot het pand via backstage en bemannen de security centrale tijdens evenementen. In overleg kan de inzet van de huisbeveiliging opgeschaald worden, wanneer er bijvoorbeeld via meerdere deuren tegelijk geladen en gelost dient te worden.

Huurder is verplicht om tijdens het evenement de huisbeveiliging aan te vullen met showbeveiligers op basis van de minimale eisen van AFAS Live.

Showbeveiliging

AFAS Live verplicht de huurder te voldoen aan de minimale eis t.b.v. de inzet van beveiligingsmedewerkers gebaseerd op 'security-templates'. Deze zijn gebaseerd op de aard van het evenement, het verwachte aantal bezoekers en de opstelling in de locatie. Beveiligingsorganisaties en beveiligingsmedewerkers moeten voldoen aan de Wet particuliere beveiligingsorganisaties en recherchebureaus. Alle beveiligingsmedewerkers dienen tijdens het uitvoeren van de werkzaamheden een geldig en door het Ministerie van Justitie voorgeschreven legitimatiebewijs bij zich te dragen. Beveiligings-medewerkers dienen dit op verzoek van de directie van AFAS Live te tonen.

Voor het uitvoeren van showbeveiligingswerkzaamheden dient de huurder één van de door AFAS Live geaccrediteerde beveiligingsbedrijven in te huren.

Huisregels bezoekers

Tijdens alle evenementen zijn de huisregels van AFAS Live van kracht (zie [bijlage V](#)). Zie de up to date versie van de huisregels op: www.afaslive.nl/praktische-informatie/huisregels

Barriers / Dranghekken

AFAS Live beschikt over een vaste set zwarte barriers:

- 50 straight
- 4 flex
- 3 snake
- 4 setjes slopes
- 6 blind platen (DB HF Plate)
- 2 eindstop (DB HF Eind Cap)
- 6 DB straight half section 0m50

Het gebruik van barriers tijdens een evenement is verplicht, tenzij anders wordt aangegeven door AFAS Live. Andere type (drang)hekken zijn niet toegestaan.

Glaswerk

In verband met de veiligheid van onze bezoekers, artiesten en personeel worden consumpties tijdens concerten in bekertjes van rPet-plastic geschonken. Glaswerk is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van AFAS Live.

Vuurwerk/ open vuur/ special effect

Het gebruik van vuurwerk, open vuur en andere special effects is uitsluitend toegestaan indien hiervoor vooraf toestemming is verleend en aan alle geldende voorwaarden uit dit artikel is voldaan.

Indien vuurwerk wordt toegepast, voor zover toegestaan op grond van de geldende milieuvergunning en bouwvergunning en ter uitsluitende beoordeling van Verhuurder, dient Huurder een deugdelijk vuurwerkplan aan te leveren. Dit plan moet bevatten:

- een plattegrond met de genummerde locaties waar vuurwerk wordt gebruikt;
- een overzicht per nummer van de toegepaste materialen;
- een omschrijving van elk effect;
- de vermoedelijke tijdsduur;
- de te bereiken hoogtes;
- het vermoedelijke tijdstip van gebruik.

Het vuurwerkplan moet gelijktijdig met de aanvraag bij de bevoegde instanties aan Verhuurder worden toegezonden. Huurder staat in voor de juistheid van het vuurwerkplan en is volledig verantwoordelijk voor alle gevolgen van het gebruik van vuurwerk.

Alle kosten voor eventuele voorzieningen in verband met het gebruik van vuurwerk zijn voor rekening van Huurder. Ook de gevolgen van het niet tijdig aanvragen of verkrijgen van de vereiste toestemmingen of verklaringen van geen bezwaar komen volledig voor rekening van Huurder.

Het gebruik van vuurwerk, open vuur en andere showeffecten moet bovendien worden opgenomen in een Productie Risico-Inventarisatie en Evaluatie (PRIE). De PRIE dient tijdig aan Verhuurder te worden toegezonden.

Zie de special effects rider in [bijlage IX](#) voor meer informatie over alle soorten special effects.

Capaciteit AFAS Live

De capaciteit van de afzonderlijke ruimten en het gebouw als totale accommodatie worden door AFAS Live vastgesteld aan de hand van de opstellingsplannen en op basis van de in de gebruiksvergunning gestelde eisen.

Opstellingsplannen

Alle opstellingsplannen dienen te voldoen aan de gebruiksvergunning van AFAS Live. Alle opstellingsplannen dienen uiterlijk vier weken voor aanvang van de opbouw van het evenement goedkeuring te worden ingediend bij AFAS Live.

Podiumopstellingen Black Box

Een standaard concertpodium in de Black Box heeft een maximale afmeting van 18 meter breed en 12 meter diep. Een concertpodium groter dan 18 meter breed en 12 meter diep heeft directe invloed op de capaciteit van de Black Box en dient te worden voorgelegd aan de AFAS Live (zie punt 3). Het podium dient 1 meter uit de achterwand van de Black Box geplaatst te worden, tenzij anders afgestemd o.b.v. capaciteitsberekening in overleg met AFAS Live.

Stoelenopstellingen Black Box

Tekeningen van de binnen de gebruiksvergunning goedgekeurde stoelenopstellingen zijn verkrijgbaar bij AFAS Live. Alle looppaden in de stoelenopstelling dienen te worden vrijgehouden van kabels en andere obstakels. Het plaatsen van obstakels (dranghekken, barriers, licht- en geluidsapparatuur e.d.) welke invloed hebben op de stoelenopstelling dient ter goedkeuring te worden voorgelegd aan AFAS Live.



Alle in te dienen tekeningen van opstellingsplannen moeten:

- bestaan uit bovenaanzichten van alle te gebruiken publieksruimten* te weten: Entree, Foyer, Talent Stage, Vide, Black Box, hal balkon 3e verdieping;
- zijn voorzien van naam van de locatie (AFAS Live) en de betreffende ruimte (b.v. Black Box), datum, naam van het evenement, maximaal aantal bezoekers;
- zijn voorzien van een schaalverdeling, tekeningen moeten duidelijk leesbaar zijn en bij voorkeur worden aangeleverd in dwg, scd, pdf of afdruk op A3 formaat;
- zijn voorzien van duidelijke afmetingen van tafels, stoelen, doeken, decorstukken en andere in de ruimten geplaatste opstellingen of objecten;

- zijn voorzien van duidelijke afmetingen van gangpaden, en de breedte van vluchtwegen;
- zijn voorzien van aanvullende posities van nood- of transparantverlichting;
- zijn voorzien van aanvullende voorzieningen t.b.v. de brandveiligheid (b.v. kleine blusmiddelen).

Standaard tekeningen zijn op te vragen bij AFAS Live.

Voorzieningen brandveiligheid

- Alle brandveiligheidsvoorzieningen zoals handbrandmelders, rookmelders en brandslanghaspels dienen goed bereikbaar en goed zichtbaar gehouden te worden;
- alle uitgang- en nooduitgang aanduidingen dienen goed zichtbaar te zijn en moeten branden tijdens de aanwezigheid van personen;
- alle vluchtwegen en vluchtdeuren dienen vrijgehouden te worden;
- de ingangen, doorgangen, uitgangen, nooduitgangen, gangpaden, galerijen, trappen, hellingbanen en vluchtwegen moeten te allen tijde over de minimaal vereiste breedte zijn vrijgehouden van obstakels. Tevens dienen de vloeren hiervan een stroef en gesloten oppervlak hebben;
- binnen een straal gelijk aan de totale breedte van de (nood)uitgangen mogen geen tafels, stoelen, tuien of andere obstakels aanwezig zijn; tussen de tafels met de daaromheen gegroepeerde stoelen en / of andere opstellingen moeten ruime gangpaden aanwezig zijn, die rechtstreeks naar de uitgangen leiden;
- de plaatsen buiten het gebouw nabij de ingangen en de uitgangen moeten onder alle omstandigheden zijn vrijgehouden van obstakels;
- gordijnen in of voor een ingang, doorgang, uitgang en nooduitgang e.d. moeten zodanig zijn aangebracht, dat deze met de deuren meedraaien en in generlei opzicht het openen van de deuren belemmeren en/of verhinderen.

Doeken, decor, versiering, kabels en standbouw

- Decors, rekwisieten en dergelijke mogen niet makkelijk ontvlambaar zijn en mogen bij brand geen grote rookontwikkeling geven;
- Hangende doeken, coulissen, decors, en dergelijke moeten van nature moeilijk brandbaar zijn of door impregneren of op een andere wijze moeilijk brandbaar zijn gemaakt;
- Hangende doeken, coulissen, decors en dergelijke welke zijn geïmpregneerd, moeten zijn voorzien van een stempel of label waarop het waarmerk van de brandweer en de datum van het impregneren c.q. de geldigheidsduur van het impregneren zijn aangegeven;
- Het impregneren moet tenminste 24 uren voor de aanvang van het evenement gereed zijn. De doeken, gordijnen en dergelijke welke niet zijn geïmpregneerd, moeten voor de aanvang van het evenement zijn verwijderd;
- De hangende doeken, coulissen, decors en dergelijke moeten zodanig zijn geplaatst of aangebracht, dat zij niet met lampen of voetlichten of iets dergelijks in aanraking kunnen komen;
- Vrij hangend textiel moet tenminste 10 centimeter boven de vloer hangen;
- Tussen het vloeroppervlak van een ruimte en de aangebrachte versiering moet een vrije ruimte van minimaal 2,50 meter overblijven;
- Kabels en snoeren moeten zodanig zijn bevestigd, dat zij geen aanleiding kunnen geven tot struikelen en vallen. Losse kabels en snoeren zijn niet toegestaan;
- Kabels en snoeren tussen deuren met een compartimenteringsfunctie (zelfsluitende deuren) zijn niet toegestaan;
- Vloer- en trapbedekkingen moeten zodanig zijn aangebracht dat zij niet kunnen verschuiven, omkrullen of oprollen en mogen in generlei opzicht gevaar voor uitglijden, struikelen of vallen kunnen veroorzaken.
- Met brandbaar gas gevulde ballonnen mogen niet aanwezig zijn;
- Voor standbouw, podia en dergelijke mogen uitsluitend onbrandbare materialen en / of de volgende stoffen worden toegepast: hout, hardboard, triplex, multiplex, spaanplaat. Het materiaal moet tenminste 3,5 millimeter dik zijn;
- De gangpaden binnen de opstellingsruimte waarlangs de stands, kramen en dergelijke zijn gesteld moeten tenminste 1,10 meter breed zijn;

- Aanvullende eisen worden gesteld aan de volgende materialen: glas in buitenwanden en scheidingswanden tussen stands; glas in plafonds, textiel in verticale en horizontale toepassing, kunststoffen in dit geval foliemateriaal, kunststoffen in dit geval plaatmateriaal, papier zoals behangpapier, crêpepapier en fotopapier (specificaties m.b.t. deze eisen zijn verkrijgbaar bij AFAS Live).

Opstelling voertuigen

Na toestemming van het management van AFAS Live, mogen auto's, motoren, trekkers, aanhangwagens, containers e.d. uitsluitend worden opgesteld in de laad- en losruimte. Motorvoertuigen die gedurende de nacht in de laad- en losruimte moeten blijven staan mogen niet onbemand blijven. Hiervoor wordt er één beveiligingsmedewerker van The Security Company ingehuurd. Deze kosten zijn voor rekening van de huurder.

Motorvoertuigen mogen tijdens showdagen in het publieksgebied blijven staan, daarvan moeten de accupolen los zijn en het reserve lampje van de brandstof dient te branden.

Elektrische voertuigen mogen alleen in het pand geplaatst worden onder strikte voorwaarden. Voor een aanvraag van opstelling van elektrische voertuigen is een risicoanalyse nodig waar onder andere de beheersmaatregelen bij brand in opgenomen zijn.

Bereikbaarheid ten behoeven van de brandweervoertuigen

Ten behoeven van brandweervoertuigen dient aan de voor- en achterzijde van AFAS Live een vrije rijroute aanwezig te zijn van ten minste 5,50 meter.

Bijlage II: Huishoudelijk reglement “Hijswerkzaamheden AFAS Live”

Hijswerkzaamheden (rigging)

Alle riggingwerkzaamheden die in AFAS Live plaatsvinden, worden uitsluitend uitgevoerd door Frontline Rigging Consultants B.V. (Frontline). Als representant van AFAS Live is Frontline contractueel verantwoordelijk voor advisering over het plannen / uitvoeren en monteren van (tijdelijke) hijsinstallaties ten behoeve van evenementen. Dit betekent dat alle hijsplannen vooraf goedgekeurd en alleen uitgevoerd kunnen worden door Frontline. Contactinformatie Frontline: → 030- 2428280. info@frontline-rigging.nl.

Helmplicht

Tijdens op- en afbouwwerkzaamheden is het dragen van een veiligheidshelm en veiligheidsschoenen verplicht.

Algemeen:

1. Indien huurder/ gebruiker hijswerkzaamheden voorziet ten behoeve van zijn/ haar project, worden de Manager Operations en Frontline hiervan op de hoogte gesteld.
2. Als representant van AFAS Live is Frontline de verantwoordelijke partij met betrekking tot de advisering over en het plannen / uitvoeren / monteren van (tijdelijke) hijsinstallaties ten behoeve van evenementen.

Voorbereiding:

Een “hijsplan” moet uiterlijk twee weken voor de aanvang van het evenement worden overlegd aan Frontline.

Wat is een hijsplan:

- Het hijsplan geeft de puntlasten aan welke de te hijsen constructies uitoefenen op de dakconstructie (puntlasten dienen te zijn ontbonden in een verticale en een horizontale reactiekracht). Deze puntlasten zijn inclusief de gehele hijsketen. De positie van deze puntlasten dient weergegeven te worden op schaal en in relatie tot de dakconstructie.
- Ook geeft het hijsplan weer welke constructies er gehesen gaan worden, oftewel: alles onder de puntlasten, en waarvoor deze constructies dienen, zoals bijvoorbeeld geluid, belichting, decor en effecten.
- Voorts geeft het hijsplan aan met welke hijsnelheden er gehesen wordt en welke punten er tegelijk gehesen worden.
- Aangegeven zal moeten worden hoe de aangrijpingspunten van de puntlasten op de dakconstructie aangrijpen.
- Aangegeven moet worden welke hijsgereedschappen gebruikt gaan worden, wat hun gebruiksbelasting is en van welk merk / fabricaat deze zijn.

Indien Frontline in het hijsplan tekortkomingen constateert, worden deze via de Manager Operations van AFAS Live zo snel mogelijk met de huurder / gebruiker gecommuniceerd.

Huurder / gebruiker is verplicht de geconstateerde tekortkomingen aan te passen en Frontline op de hoogte te stellen van deze aanpassingen.

Frontline zal na controle het hijsplan goedkeuren of afkeuren. Frontline kan -indien dit noodzakelijk wordt geacht- (onderdelen van) het hijsplan voorleggen aan een derde partij van deskundigen.

Frontline rapporteert haar bevindingen aan de Manager Operations van AFAS Live.

Ground support:

Ground supports dienen te worden voorzien van een sterkte en stabiliteitsberekening waarbij rekening gehouden dient te worden met alle hierop inwerkende krachten. Dit kunnen bijvoorbeeld zijn: Gebruikslasten als licht, geluid, decor, klimmend personeel of artiesten. Maar ook externe krachten veroorzaakt door bijvoorbeeld wind, trek of tocht.

Berekeningen voor ground support systemen dienen te voldoen aan:

- Eurocode 0: Grondslagen
- Eurocode 1: Belastingen op constructies
- Eurocode 3: Staalconstructies
- Eurocode 9: Aluminiumconstructies
- EN 15902-2: Truss and truss constructions

De volgende gegevens dienen kenbaar gemaakt worden:

- Hoeveelheid torens
- Vloerdruk per toren
- Positie van de torens
- Bouwhoogte
- Scope van de toepassing
- Fabrikant

Berekeningen en/of gegevens dienen geverifieerd te worden met de toelaatbare gegevens van AFAS Live. Een en ander dient tenminste 14 dagen voor aanvang van de productieperiode schriftelijk aan AFAS Live aangeboden te worden.

Uitvoering werkzaamheden:

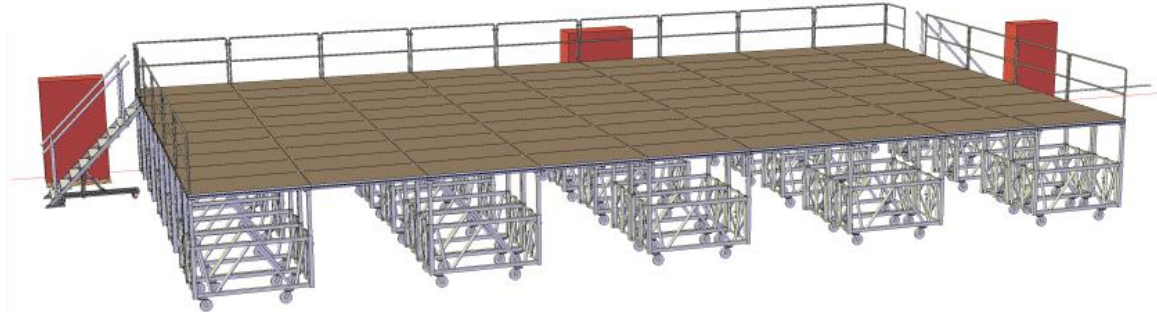
- Bij aanvang van de werkzaamheden zal Frontline de door de uitvoerende partij ingebrachte hijsmaterialen inspecteren. Frontline kan bovenstaande materialen afkeuren. Zij mogen dan niet gebruikt worden ten behoeve van de werkzaamheden. Frontline kan bovenstaande materialen gedogen. Zij kunnen dan gebruikt worden ten behoeve van de werkzaamheden. Frontline zal nimmer de materialen goedkeuren: de verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van de materialen en de manier waarop deze gebruikt worden ligt te allen tijde bij huurder/ gebruiker of de partij die deze materialen inbrengt.
- Tijdens de uitvoering van de werkzaamheden zal Frontline toezicht houden op de naleving van wettelijke bepalingen zoals vastgelegd in deze bijlage.
- Indien Frontline in het werk tekortkomingen constateert, zal zij deze rechtstreeks aan huurder / gebruiker kunnen communiceren. Huurder / gebruiker is verplicht de tekortkomingen zo spoedig mogelijk te verhelpen.
- Frontline is verantwoordelijk voor de controle op naleving van hijsplan en de andere bepalingen uit deze bijlage en is hiermede bevoegd de werkzaamheden stil te leggen dan wel op te schorten als zij dit noodzakelijk acht.

Technische en wettelijke bepalingen:

- Alle bepalingen zoals gegeven in Arbeidsomstandighedenwet en de daarvan afgeleide besluiten en regelingen dienen nagevolgd te worden.
- De hijsgereedschappen die gebruikt worden dienen gecertificeerd te zijn en op de juiste wijze te worden toegepast.
- Het uitvoerende personeel zoals lichttechnici e.d. die werkzaamheden uitvoeren op hoogte dienen uitgerust te zijn met de juiste gecertificeerde (persoonlijke) veiligheidsmiddelen en dienen deze correct te gebruiken
- Werkzaamheden op hoogte dienen altijd zodanig uitgevoerd te worden dat personeel altijd beveiligd is met de aanwezige veiligheidslijnen. Tijdelijke voorzieningen dienen voorgelegd te worden aan Frontline.
- De aanwezige veiligheidslijnen dienen alleen voor personeelsbeveiliging en mogen niet gebruikt worden voor andere doeleinden.
- Ter bescherming van de dakconstructie dient er tussen de aanslagmiddelen en de dakconstructie beschermend materiaal aangebracht te worden zoals jute en / of stroken tapijt e.d. (zogenaamde burlap).

Bijlage III: Standaard podium AFAS Live

(Niet bij de huur inbegrepen)

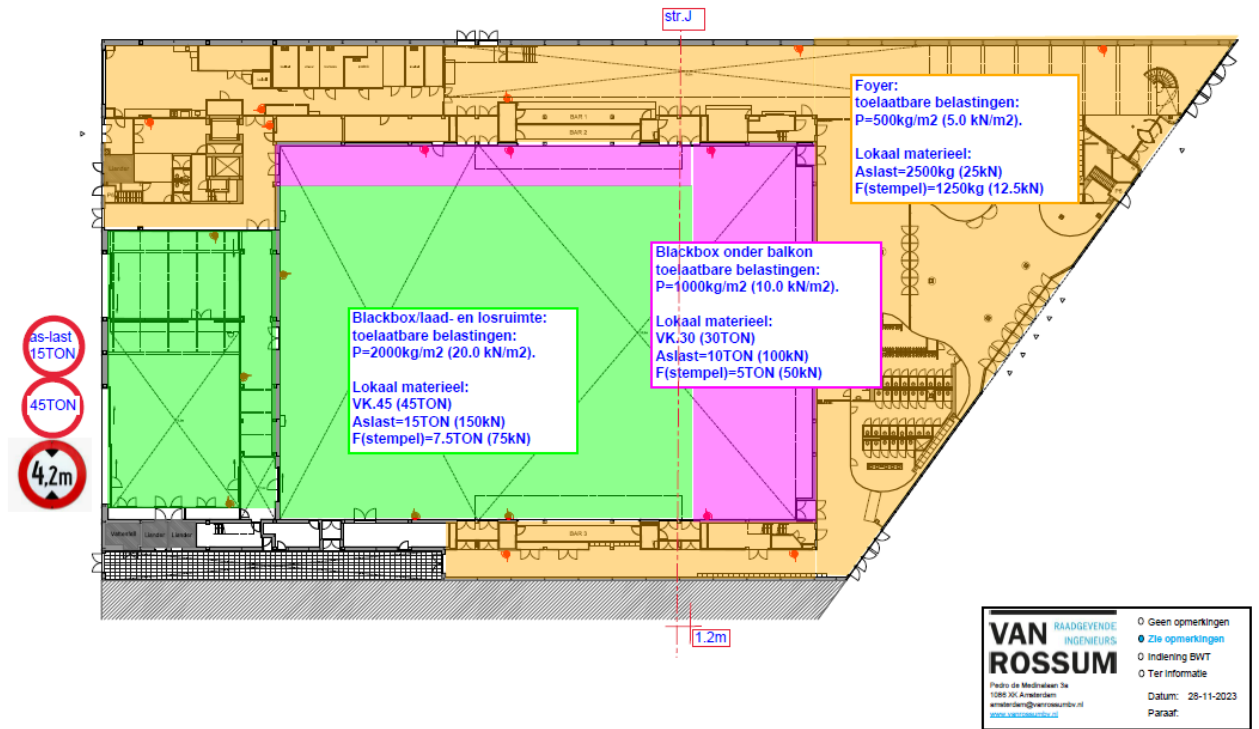


Het podium betreft een modulair systeem van Prolite op wielen dat in hoogte verstelbaar is. De meest gebruikte podiumbreedte is 18m. Deze breedte sluit aan op de zijdoeken van de AFAS Live. De meest gebruikte diepte van het podium is 10 of 12m. Qua hoogte wordt een standing concert het meest op 180cm gebruikt en bij een seated show op 140cm.

Materiaallijst Stageco podium

162 podiumdelen 2 x 1 m	142 hoofdpodium 14 reserve delen 6 delen t.b.v. volgsports balkon
2 podiumdelen 1 x 1 m	
Extra Toegankelijkheids Platform	13 delen van 2x1 + ramp + hekken
26 leuninghekken 2 m	23 rechte hekken 5 hoeken
8 leuninghekken 1 m	6 rechte 2 hoeken
4 trappen	2 trappen naar 1,40 m 2 trappen naar 1,80 m 2 trappen naar 2,00 m Met de beschikbare 30 traptreden zijn maximaal 4 trappen te bouwen.
Podiumhoogte	Minimumhoogte 130 cm tot maximaal 200 cm, verstelbaar in tussenstappen van 10cm
60 losse pootjes	Lengtes: 20, 40, 60, 80 en 100cm
Afrok	1,58 & 1,78

Bijlage IV: Vloerbelasting Black Box



Bijlage V: Huisregels AFAS Live

1. Toepasselijkheid

- Deze huisregels gelden voor iedereen die zich in AFAS Live bevindt;
- Tijdens evenementen kunnen ook de voorwaarden van de organisator van toepassing zijn.

2. Toegang

- Volg altijd de aanwijzingen van medewerkers van AFAS Live op;
- Toegang is alleen mogelijk met een geldig toegangsbewijs of een door AFAS Live goedgekeurde accreditatie. Accreditaties zijn niet overdraagbaar en moeten zichtbaar gedragen worden;
- Voor zelfstandig bezoek (zonder begeleiding van een meerderjarige) geldt een minimum adviesleeftijd van 16 jaar. Bij nachtevenementen is toegang onder de 18 jaar niet toegestaan;
- Bij binnenkomst kun je worden gecontroleerd via visitatie (tassencontrole) en oppervlakkige veiligheidsfouillering (controle van kleding en schoenen). Weigering betekent geen toegang of verwijdering;
- Wie tijdens een evenement AFAS Live verlaat, krijgt in principe geen toegang meer.

3. Verboden voorwerpen en goederen

Het is niet toegestaan om de volgende zaken mee naar binnen te nemen:

- Tassen groter dan A4-formaat en dikker dan 10 cm;
- Wettelijk verboden voorwerpen en goederen;
- Etens- en drinkwaren;
- Drinkflessen, bidons en flessen van hard plastic of metaal;
- Gevaarlijke voorwerpen zoals wapens, messen, glas en blik;
- (Soft- en hard)drugs en andere geestverruimende middelen (waaronder lachgaspatronen), alcohol en nicotinezakjes/snus;
- Giftige, brandbare of explosieve materialen en vuurwerk;
- Skates, fietsen, steps en skateboards;
- (Huis)dieren (hulphonden worden afgeraden);
- Professionele foto-, film- en opnameapparatuur (zoals spiegelreflexcamera's, camera's met afneembare lenzen en GoPro's);
- Vlaggen, vlaggenstokken, spandoeken en borden groter dan A4-formaat;
- Drones;
- Selfiesticks;
- Kleding met scherpe of uitstekende elementen (zoals spikes);
- Niet-opvouwbaar paraplu's;
- Laptops, e-readers en tablets;
- (Fiets)accu's;
- (Sport)club-geaffilieerde kleding of gezichtsbedekkende kleding;
- Stoelen of krukjes;
- Parfum groter dan 50 ml of deodorantspuitbussen;
- Overige zaken die volgens AFAS Live een gevaar kunnen opleveren voor gezondheid, veiligheid of openbare orde.

4. Toegestane voorwerpen en goederen

De volgende zaken zijn toegestaan, tenzij anders gecommuniceerd door AFAS Live of de organisator:

- Tassen van maximaal A4-formaat en maximaal 10 cm dik, of kleine linnen tasjes met één vak;
- Compacte digitale camera's met vaste lens en telefoons met camera;
- Kleine opvouwbaar paraplu's (moeten worden opgeborgen in een locker);

- Medicijnen, mits een medicijnpaspoort of actueel medicatieoverzicht kan worden getoond (controle mogelijk door medische dienst; gekoelde medicatie kan daar worden afgegeven);
- Eten en vloeistoffen in verband met allergie of ziekte, na vooraf verkregen toestemming via info@afaslive.nl;
- Sieraden, powerbanks, verrekijkers, kleine handventilatoren en kolfapparaten.

5. Gedrag

- Blijf in de gedeelten waarvoor je toegang hebt;
- Zorg dat je je kunt legitimeren;
- Alcohol en rookwaren mogen niet worden gekocht of doorgegeven aan personen onder de 18 jaar;
- Toon op verzoek een 18+ polsbandje (indien van toepassing) of legitimatie;
- Drugsbezit, -gebruik en -handel zijn verboden;
- Toegang of aanwezigheid onder invloed is niet toegestaan;
- Blokkeer geen paden, nooduitgangen, trappen of brandblusmiddelen;
- Hinderlijk gedrag, op stoelen staan, klimmen, stagediven, crowdsurfen of gooien van voorwerpen/vloeistoffen is verboden;
- Verstoring van de orde kan leiden tot verwijdering;
- Verkoop of verspreiding van goederen, eten, drinken of promotiemateriaal is niet toegestaan;
- Deponeer afval in de daarvoor bestemde bakken;
- (Elektronisch) roken is alleen buiten toegestaan;
- Het maken van foto-, video- of geluidsopnamen is niet toegestaan indien dit door de organisator is verboden; backstage opnames alleen met toestemming;
- Seksuele intimidatie, agressie, geweld, pesten en discriminatie worden niet getolereerd;
- Graffiti, open vuur en vernieling of verplaatsing van eigendommen zijn verboden.

6. Veiligheid

- Het geluidsniveau kan hoog zijn; gehoorbescherming wordt geadviseerd en is verkrijgbaar in AFAS Live;
- Stel jezelf op de hoogte van de vluchtwegen; gebruik bij calamiteiten nooit de liften;
- Indien nodig kan AFAS Live worden ontruimd;
- Bezoek is op eigen risico; AFAS Live is niet aansprakelijk voor schade of annuleringen.

7. Privacy

- Camerasystemen registreren 24/7 beeld, geluid en aanwezigheid;
- AFAS Live werkt samen met gemeente, politie en andere locaties; (persoons)gegevens kunnen worden gedeeld;
- AFAS Live kan opnamen maken en gebruiken tijdens en na evenementen;
- Persoonsgegevens worden verwerkt volgens de privacy policy van AFAS Live.

8. Tot slot

- Bij overtreding kan toegang worden geweigerd of kan verwijdering volgen;
- Dit kan leiden tot een boete van €500, schadevergoeding en/of een toegangsverbod;
- Er bestaat geen recht op schadevergoeding bij weigering of verwijdering;
- In situaties waarin deze huisregels niet voorzien, beslist AFAS Live;
- De huisregels kunnen wijzigen; de meest actuele versie staat op de website van AFAS Live.

Bijlage VI: Led schermen en Narrowcasting

Voorgevel ronde led schermen

De schermen bevinden zich op de voorkant van de buitengevel. Op deze drie identieke schermen kan content gepresenteerd worden die wordt onderbroken door een advertentieblok.

Inzet van de voorgevel LED-schermen is uitsluitend mogelijk als onderdeel van een aanvullend marketingpakket (zoals opgenomen in het contract) en vindt plaats in overleg met de afdeling Communicatie.

Specificaties

Voor het produceren van de video of afbeelding op de LED-schermen gelden de volgende designeisen:

- Formaat: 1920x1080 pixels
- Ondersteund bestandstypen: MP4, JPEG
- Max. duur video: 6, 12 of 30 seconden
- Max. 15.000mbps
- Max. bestandsgrootte 900MB

Het led scherm is in totaal 3x12 meter waarop één Video of afbeelding wordt getoond, zichtbaar op drie ronde schermen. De afbeelding of Video wordt getoond zonder geluid. De schermen tonen content van 7:00 uur tot 02:00 uur (totaal 19 uur per dag).

Narrowcasting schermen

Dit betreft verschillende, daarvoor bestemde, schermen in zowel portrait als landscape verspreid door de locatie, waaronder in de entree, foyer en op de eerste etage (circa 20 schermen totaal).

Inzet van narrowcasting is afhankelijk van het gekozen marketingpakket en/of aanvullende afspraken zoals vastgelegd in het contract. Standaard is uitsluitend opname op de eigen showdag inbegrepen (indien van toepassing binnen het gekozen pakket).

Het is mogelijk om één spot of afbeelding van maximaal 8 seconden op te nemen in de programmering, in overleg met de afdeling Communicatie (communicatie@afaslive.nl). Content dient uiterlijk 2 werkdagen voorafgaand aan de inzet te worden aangeleverd.

Promotie van merken of evenementen op andere locaties dan AFAS Live is uitsluitend toegestaan na voorafgaand overleg.

Specificaties

Standaardformaten: 1920x1080 pixels voor landscape, 1080x1920 pixels voor portrait. O.a. de schermen die in de zaal hangen zijn van landscape-formaat.

- Ondersteund bestandstype: MP4
- Lengte advertentie: 8 seconden
- Max. bestandsgrootte: 900MB
- Max. bitrate: 15.000 kbps
- De video wordt getoond zonder geluid

Naast de standaardafmetingen hebben we ook nog een aantal schermen met afwijkende formaten:

Drieluik – landscape

Schermen die bestaan uit drie aaneengesloten portrait-schermen. Het formaat hiervoor is:

- 3240 px x 1920 px = uiting over drie schermen

Let op: De schermen hangen naast elkaar in een aaneengesloten strook, met een schermrand van 2 cm tussen elk scherm, houd hier rekening mee door geen tekst over meerdere schermen te laten doorlopen.

Drieluik – portrait

Schermen die bestaan uit drie aaneengesloten landscape-schermen. Het formaat hiervoor is:

- 1920 px x 3240 px = uiting over 3 schermen

Let op: De schermen hangen onder elkaar in een aaneengesloten strook, met een schermrand van 2 cm tussen elk scherm, houd hier rekening mee door geen tekst over meerdere schermen te laten doorlopen.

Stretchschermen

In onze foyer hangen twee stretchschermen, het formaat hiervoor is:

- 3840 px x 600 px

Bijlage VII: Duurzaamheidsverklaring

Duurzaamheidsverklaring AFAS Live

AFAS Live is een van de grootste muzieklocaties in Nederland en loopt sinds 2001 voorop in duurzame evenementenorganisatie. Vanwege onze talrijke inspanningen hebben we in 2010 een gouden Green Key-certificaat ontvangen, dat sindsdien elk jaar is vernieuwd. In deze duurzaamheidsverklaring lichten we toe wat we doen, en voorzien we je van alle nodige informatie over de locatie.

We verbeteren onze bedrijfsvoering dag na dag en zijn altijd op zoek naar verbeteringen op de korte termijn. Daarnaast hebben we enkele doelen voor de lange termijn die zijn gepresenteerd tijdens de Eurosonic showcase in januari 2023. In het kort streven we ernaar om tegen 2030 een circulair bedrijf te worden zonder CO₂-uitstoot. Dit doel is ambitieus, maar we zijn ervan overtuigd dat dit de enige manier is om te blijven functioneren als toekomstbestendige venue.

Ons duurzaamheidsbeleid en strategie zijn gebaseerd op 5 pijlers: Energie, Water, Materialen & Afval, Eten & Drinken en Mobiliteit. Hieronder staat beschreven wat we binnen deze pijlers doen.

ENERGIE

- Ons gebouw is volledig gasvrij en wordt aangedreven door 100% Europese wind- en zonne-energie met een Garantie van Oorsprong.
- Ons gebouw wordt verwarmd door stadsverwarming. We zijn momenteel bezig met de overgang van ons koelsysteem, dat vanaf 2027 operationeel zal zijn op stadsverkoeling.
- Onze Foyer wordt verwarmd met behulp van zogenaamde BigAssFans. Warme lucht stijgt op en de ventilatoren aan het plafond helpen om de verwarmde lucht naar beneden te duwen. Dit maakt het gemakkelijker om de 14 meter hoge ruimte te verwarmen en het bespaart elektriciteit.
- Alle lampen frontstage en backstage zijn LED.
- We gebruiken bewegingssensoren om elektriciteit te besparen.
- We onderzoeken de mogelijkheid om zonnepanelen op ons dak te installeren.

WATER

- Alle urinoirs voor het podium zijn watervrij. We gebruiken geen water om de urinoirs door te spoelen en besparen zo vele liters.
- Het water uit alle kranen is drinkwater van hoge kwaliteit. Dit betekent dat al onze gasten, artiesten en crew op elke gelegenheid, overal in het gebouw gratis toegang hebben tot drinkwater. We verkopen flessenwater aan de bar, maar zullen in de toekomst overstappen op een alternatief met minder plastic.
- We moedigen de lokale crew aan om hun herbruikbare waterflessen mee te nemen en backstage kraanwater te gebruiken.
-

MATERIALEN & AFVAL

- Onze bekertjes zijn gemaakt van rPet-plastic, dat we na gebruik verzamelen en vervolgens recycleren (meer hierover bij Eten & Drinken).
- We gebruiken geen plastic rietjes. Onze cocktailbar heeft papieren rietjes beschikbaar.
- We scheiden afval, zowel backstage als frontstage bij onze bars. We scheiden glas, papier, rPet, PD, groen afval, koffiedik, statiegeld, hout, textiel, elektronica en grof vuil.
- Het schoonmaakbedrijf dat bij onze locatie is gecontracteerd, gebruikt milieuvriendelijke schoonmaakproducten.
- Al het toiletpapier en de papieren handdoeken zijn milieuvriendelijk en dragen zowel het Nordic Swan-label als het Europees Ecolabel.
- Onze toiletten hebben Dyson Airblade-handdrogers. Dit vermindert het gebruik van papier.

ETEN & DRINKEN

- Zoals hierboven vermeld, serveren we drankjes in rPet-bekers. We hebben een systeem voor het retourneren van bekers geïntroduceerd, waardoor het voor ons gemakkelijker is om al het rPet-plastic dat in het gebouw wordt gebruikt te verzamelen en te recyclen. De bekers worden naar een recyclinglocatie gebracht, waar ze worden gewassen, verwerkt tot korrels en vervolgens tot nieuw, voedselveilig materiaal. Een Video van dit proces vind je [hier](#). Op dit moment zitten we op een gemiddeld recyclepercentage van 81%.
- We hebben een kleine food kiosk in de fyoyer, waar we altijd veganistische en vegetarische opties aanbieden. Onze crew catering is momenteel 60% vegetarisch en ongeveer 30% veganistisch. We willen plantaardig voedsel in de toekomst een groter onderdeel maken van onze crew catering.
- We zullen de soorten voedsel die een grote klimaatimpact hebben in ons restaurant en de food court minimaliseren. Deze maaltijden zullen worden vervangen door voedsel met een lagere impact, voornamelijk plantaardige producten.

MOBILITEIT

- Het is niet toegestaan om de motor van voertuigen die in het pand parkeren onnodig te laten draaien. Dit communiceren we actief naar alle partijen die aanwezig zijn tijdens een evenement.
- We werken samen met Ziggo Dome, Johan Cruijff ArenA, de gemeente en verschillende regionale en nationale transportbedrijven. In een wekelijkse vergadering bespreken we mogelijke moeilijkheden met aankomende evenementen en werken samen om verkeersopstoppingen en onnodige heen-en-weer bewegingen van vrachtwagens te vermijden.
- Teamleden komen voornamelijk met het openbaar vervoer of per fiets naar het werk.
- Op dit moment reist ongeveer 50% van onze bezoekers met het openbaar vervoer. We streven ernaar dit aantal te verhogen en onze gasten te motiveren om op een duurzame manier naar de locatie te reizen.

Bijlage VIII: Catering Rider

In dit document staan per cateringruimte de specificaties van de aanwezige apparatuur en materialen. Ook vindt u in dit document de voorschriften hoe de door u gebruikte cateringruimtes schoongemaakt en opgeleverd dienen te worden na afloop van de werkzaamheden.

Treft u bij aankomst in de ruimte iets aan wat niet volgens afspraak is, dan verzoeken wij om dit voor aanvang van de werkzaamheden te melden bij de Manager Operations van AFAS Live via het telefoonnummer 020 4097 955 / intern nummer 955.

Koken op gas en het gebruik van open vuur is in AFAS Live verboden.

1. Keuken begane grond

Voor plattegrond einde bijlage

Frituur

Inhoud: 14 liter. De frituur is dubbel uitgevoerd, de rechter frituur is voor het gebruik van de cateraar, de linker is in gebruik door AFAS Live.

Kookunit (2 plaats)

Vermogen per plaat: 2,6 kw. Iedere plaat kan in 6 standen worden geregeld.

Doorschuifvaatwasser met aan- en afvoertafel

Capaciteit: 65 korven per uur / 1200 borden per uur

Spoeltafel met mengkraan

Afmeting tafel: 190x80x90 cm (BxDxH)

Afmeting bak: 50x50x30 cm

Koelcel (afsluitbaar)

Afmeting: 180x200x270 cm

Afmeting deur: 100x200 cm

Voorzien van alarm bij te hoge temperatuur.

Werktafels (verrijdbaar)

Aantal: 3 stuks

Afmeting: 290x100x92 cm

De tafels zijn voorzien van zeer zware wielen met voetplaat. Ieder wiel is belastbaar tot 250 kg. Van de 6 wielen zijn er twee geremd.

Afzuigkap voorzien van lamellenfilters

De kookplaat en de frituur staan vast onder de afzuigkap. Er is nog 5,30 meter vrije ruimte t.b.v. het plaatsen van apparatuur onder de afzuigkap.

Stroom

Stroomschema is opgenomen in de tekening aan het einde van deze bijlage.

Water

3x toevoer & afvoer.

Oven

De oven die in de keuken begane grond aanwezig is, is geen eigendom van AFAS Live.

2. Keuken 1e verdieping – Local crew catering

Voor plattegrond zie einde bijlage.

Koelkast

RVS, 400 liter afsluitbaar. Verrijdbaar

Vriezer

RVS, 400 liter, afsluitbaar. Verrijdbaar

Spoelbakken

Geïntegreerd in werkblad, dubbel uitgevoerd met mengkraan (zwenkend).
Afmetingen spoelbakken: 40x40x25 cm.

Bakplaat

Afmeting: 40 x 61 cm.

Met ingebouwde lekbad voor vet.

Bakplaat is traploos regelbaar tot 300 graden Celsius.

Afzuigkap voorzien van lamellenfilters

De bakplaat is ingebouwd in het werkblad onder de afzuigkap. Totale breedte afzuigkap: 120 cm.

Siropenbar

Gebruik van de siropenbar gaat in overleg met AFAS Live. Hiermee tap je lokaal water; gefilterd, gekoeld en bruisend en maak je in een handomdraai jouw lokale frisdrank met de siropen uit de andere taps. Smaken kunnen periodiek gewisseld worden.

Koffiemachine

Gebruik van de koffiemachine gaat in overleg met AFAS Live. De machine bereidt alle soorten koffie- en koffiespecialiteiten.

Stroom

Stroomschema is opgenomen in de tekening in de bijlage.

3. Keuken 2e verdieping – Artist catering

Voor plattegrond zie einde bijlage.

Koelkast

RVS, 400 liter afsluitbaar. Verrijdbaar

Vriezer

RVS, 400 liter, afsluitbaar. Verrijdbaar

Spoelbakken

Dubbel uitgevoerd met mengkraan (zwenkend) met spoeldouche.
Afmetingen spoelbakken: 50x50x30 cm.

Afzuigvoorziening

6x afzuigrooster weggewerkt in plafond (catering 2^e verdieping).

Siropenbar

Gebruik van de siropenbar gaat in overleg met AFAS Live. Hiermee tap je lokaal water; gefilterd, gekoeld en bruisend en maak je in een handomdraai jouw lokale frisdrank met de siropen uit de andere taps. Smaken kunnen periodiek gewisseld worden.

Koffiemachine

Gebruik van de koffiemachine gaat in overleg met AFAS Live. De machine bereidt alle soorten koffie en koffiespecialiteiten.

Stroom

Stroomschema is opgenomen in de tekening aan het einde van de bijlage.

Achter de grote cateringruimte 2^e verdieping bevindt zich nog een aparte bereidingskeuken met: Afzuigkap voorzien van lamellenfilters

Er is nog 3.00 meter vrije ruimte t.b.v. het plaatsen van apparatuur onder de afzuigkap. Hieronder is een 16amp, watertoevoer- en waterafvoer aansluiting aanwezig (voor bijv. een oven)

Spoelbakken

Geïntegreerd in werkblad, dubbel uitgevoerd met mengkraan (zwenkend).
Afmetingen spoelbakken: 40x40x25 cm.

4. Kleedkamers 2e verdieping

Koelkast

In alle 8 kleedkamers is een koelkast aanwezig (niet verrijdbaar).

5. Schoonmaak en oplevering cateringruimtes

Voor vertrek dient er samen met de Manager Operations van AFAS Live een opleverronde gelopen te worden langs de gebruikte ruimtes om onderstaande zaken te checken. Bij vertrek zonder opleverronde en het niet correct opleveren volgens onderstaande voorschriften worden eventueel schoonmaakkosten in rekening gebracht. Het is niet mogelijk om eigen materialen te laten staan en op een later moment op te halen.

Vloeren

Veegschoon opleveren.

Meubilair

Terug op oorspronkelijke plaats, tafels nat afnemen en stoelen op de tafels.

(Verrijdbare) werkbanken en spoelbakken

Volledig nat reinigen en verrijdbare werkbanken retour op oorspronkelijke positie.

Vaatwasser

Leeg laten lopen middels de "empty" knop op het bedieningspaneel. Rooster schoonmaken en korven terug in de houders.

Aan- en afvoer tafel nat reinigen

Koelcel

Leeg en veegschoon opleveren

Frituur

De frituur moet worden ontdaan van vet of olie. De opvangbak moet worden geleegd in de vet afvalton. Deze kan worden aangevraagd bij de Manager Operations en/of runners van AFAS Live. Verder dient de frituur en de ombouw te worden gereinigd.

Bakplaat

Bakplaat moet nat worden gereinigd en worden ontdaan van alle voedselresten. Lekbak dient schoon te worden opgeleverd.

Kookplaat

Kookplaat en ombouw moeten nat worden gereinigd en worden ontdaan van alle voedselresten.

Koel- en vrieskasten

Dienen leeg te worden opgeleverd. Binnen en buitenzijde moeten nat worden gereinigd.

Water- en koffiemachine

Lekbladen / bakken moeten worden geleegd en nat worden gereinigd.

Prullenbakken

Gebruikte vuilniszakken moeten worden afgevoerd naar de vuilcontainers van AFAS Live (begane grond). In het geval van catering anders dan backstage/crewcatering is de cateraar zelf verantwoordelijk voor het afvoeren van afval/etensresten.

Kleedkamers

De kleedkamers dienen na afloop van het evenement te worden ontdaan van overgebleven etens- en drinkwaren. Het laten staan van spullen in de kleedkamers is niet toegestaan. Alle borden, glazen, bestek en aankleding etc. te worden verwijderd. Niet verwijderde spullen worden niet bewaard.

De koelkast dient te worden schoongemaakt aan de binnenzijde en buitenzijde.

Bijlage IX: Special Effects Rider

SFX Rider AFAS Live

Introductie

Dit document beschrijft de verschillende regels, termijnen, vereisten en voorschriften voor het gebruik van Special Effects (SFX) in AFAS Live. Voor bepaalde soorten SFX zijn vergunningen of goedkeuringen vereist, en afhankelijk van het type SFX kunnen de doorlooptijden voor goedkeuring verschillen. Waar van toepassing staat dit per type SFX vermeld.

Vanwege incidenten in het verleden zijn inspecties en handhaving geïntensiveerd. Daarom leven wij de Nederlandse wet- en regelgeving en convenanten strikt na. Naleving is verplicht.

Naast SFX bevat dit document ook voorschriften voor het gebruik van drones/vliegende objecten en cable cams.

Voor vragen of verduidelijkingen dient de Artiest contact op te nemen met de Promotor of AFAS Live.

Wanneer persoonsgegevens nodig zijn voor goedkeuring, vindt de verwerking van deze gegevens plaats in overeenstemming met de volgende privacyverklaring: <https://www.afaslive.nl/privacy-policy>

Dit document behandelt:

- Production Risk Assessment (PRA)
- Rookmachines & hazers
- Open vuur/vlammen tijdens de show
- (Externe) brandwacht
- Pyrotechniek
- CO2
- Propaan
- Confetti
- Nep-/imitatievuurwapens of andere wapens
- Lasers
- Drones of andere vliegende objecten
- Cable cams
- Venue specs AFAS Live

Production Risk Assessment (PRA)

Voor alle Special Effects (SFX) die tijdens onze shows worden gebruikt, moet minimaal twee (2) weken van tevoren een Product Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE) worden aangeleverd, met daarin ten minste:

- Het veiligheidsplan van de gebruiker, toegespitst op het evenement, inclusief:
 - o een overzicht van de genomen veiligheidsmaatregelen
 - o de risico's per afzonderlijk onderdeel
 - o hoe waarschijnlijk het is dat deze zich voordoen
 - o de maatregelen die worden genomen in geval van incidenten
- Tekeningen waarop staat aangegeven waar de SFX worden geplaatst, inclusief veiligheidsafstanden
- Certificaten van de operators
- Verzekeringsdocumenten
- Productsheets en beschrijvingen

Rookmachines & Hazers

- Het gebruik van rookmachines en/of hazers is toegestaan zonder vergunning.
- Houd er rekening mee dat rookmelders mogelijk moeten worden uitgeschakeld en dat het verplicht kan zijn om brandwachten aanwezig te hebben.
- Neem contact op met de production manager van de Promotor voordat rookmachines en/of hazers worden gebruikt.

Open Vuur/Vlammen Tijdens de Show

- Aanvragen voor goedkeuring voor het gebruik van open vuur tijdens de show moeten minimaal veertien (14) weken vóór de showdatum worden ingediend. Zo niet, dan is het mogelijk dat de goedkeuring niet tijdig wordt verleend. Specificaties van de open vuur-artikelen en apparatuur, een stage plot en een setlist moeten worden bijgevoegd.
- Open vuur/vlammen zijn alleen toegestaan na goedkeuring door AFAS Live, de Promotor en de brandwacht.
- Voorschriften voor het gebruik van open vuur/vlammen kunnen venuespecifiek zijn. Neem contact op met de Promotor voor details.
- Open vuur/vlammen mogen niet boven het publiek worden gebruikt.
- Indien de Artiest open vuur/vlammen wil gebruiken, dient de Artiest de Promotor het volgende te verstrekken:
 - o een kopie van het bewijs van aansprakelijkheidsverzekering van de Artiest voor wettelijke en werkgeversaansprakelijkheid
 - o een certificaat van productaansprakelijkheidsverzekering met een dekkingbedrag van minimaal vijf miljoen Amerikaanse dollar (US \$5 miljoen), uiterlijk één (1) maand vóór de showdatum, samen met alle relevante wettelijke documentatie
 - o alle gevraagde documentatie om te waarborgen dat alle open vuur/vlammen voldoen aan alle lokale normen, eisen van de lokale autoriteiten en de specifieke eisen van AFAS Live, uiterlijk op de door de Promotor aan de Artiest meegedeelde datum
- Dezelfde eisen gelden voor elke aannemer of onderaannemer die door de Artiest wordt ingezet. Elke partij moet de Promotor een kopie van de verzekeringsdocumentatie en andere relevante documentatie verstrekken.
- Voor goedkeuring moet de volgende informatie worden aangeleverd:
 - o een tekening van het indelingsplan waarop de vlammen, het decor, het publiek, opslagflessen en slangroutes zijn aangegeven
 - o een beschrijving van de gebruikte materialen (gasflessen, aerosolen, slangen, ventielen, handleidingen, inspecties, enz.), inclusief afstanden tot het publiek en het decor. De veiligheidsafstand moet zijn vermeld in de producthandleiding en de risicoanalyse van het effect
 - o vlamhoogte en vlamduur
 - o het vakbekwaamheidscertificaat van de gebruiker

(Externe) brandwacht

- Producties die SFX met open vuur gebruiken, vereisen dat de Artiest een externe brandwacht inhuurt. De brandwacht mag geen enkele band hebben met de partij die het open vuur uitvoert.
- De Promotor moet AFAS Live informeren welke brandwacht is ingehuurd.
- Voorafgaand aan het evenement moet de Promotor de brandwacht voorzien van alle relevante productie-informatie met betrekking tot het gebruik van open vuur, met AFAS Live in cc, waaronder:
 - o contactgegevens van de uitvoerende partij
 - o beschrijving van de te gebruiken installatie
 - o indelingsplan waarop de positie van de vlammen en brandbare materialen (gas, aerosol, vloeistof) is aangegeven
 - o veiligheidsplan inclusief veiligheidsafstanden
 - o cue list
- De externe brandwacht moet minimaal één uur voor aanvang van de show aanwezig zijn om instructies van de SFX-partij te ontvangen, zoals het indelingsplan, de cue list en het veiligheidsplan.
- De externe brandwacht moet zich bij aankomst telefonisch melden bij de dienstdoende venue operations manager.
- De externe brandwacht moet een directe lijn hebben met de meldkamer, bijvoorbeeld via een portofoon.
- De externe brandwacht moet aanwezig blijven tot minimaal 30 minuten na de laatste cue, tenzij er op dat moment nog brandbare materialen aanwezig zijn.
- De externe brandwacht moet minimaal twee eigen draagbare brandblussers meenemen.

- De externe brandwacht moet zich gedurende de gehele opdracht bevinden nabij de plek waar het open vuur wordt uitgevoerd en waar brandbare materialen zijn opgeslagen. De brandwacht mag niet door het gebouw rondlopen.
- Voor vertrek moet de externe brandwacht de dienstdoende venue operations manager bellen om verslag uit te brengen over de opdracht en het vertrek te melden.

Pyrotechniek

- Aanvragen voor pyrovergunningen moeten minimaal veertien (14) weken vóór de showdatum worden ingediend. Zo niet, dan is het mogelijk dat de goedkeuring niet tijdig wordt verleend. Specificaties van pyrotechnische artikelen en apparatuur, stage plot en setlist moeten worden bijgevoegd.
- Alleen door de Promotor geaccrediteerde Nederlandse pyrotechnici zijn toegestaan.
- Het pyrotechnisch bedrijf moet zelf een vergunning aanvragen voor het gebruik van vuurwerk. De venue/Promotor moet per e-mail een kopie van deze vergunning ontvangen.
- Pyrotechniek mag niet in AFAS Live worden binnengebracht of gebruikt zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Promotor.
- Indien goedgekeurd, moeten alle afspraken op locatie met betrekking tot pyrotechniek worden afgestemd met de Promotor en, indien van toepassing, de brandweerfunctionaris en de medische dienst.
- De Artiest dient alle documentatie en operationele procedures na te leven.
- De Artiest dient de Promotor alle gevraagde informatie te verstrekken zoals overeengekomen met of opgedragen door de production manager van de Promotor. Ook indien goedgekeurd blijft het gebruik van pyrotechniek onderhevig aan de voortdurende goedkeuring van de Promotor, die het gebruik van pyrotechniek op elk moment vóór of tijdens de show kan stopzetten.
- Pyrotechniek mag niet boven het publiek worden gebruikt.
- Indien de Artiest pyrotechniek wil gebruiken, dient de Artiest de Promotor het volgende te verstrekken:
 - o een kopie van het bewijs van aansprakelijkheidsverzekering van de Artiest voor wettelijke en werkgeversaansprakelijkheid
 - o een certificaat van productaansprakelijkheidsverzekering met een dekkingsbedrag van minimaal vijf miljoen Amerikaanse dollar (US \$5 miljoen), uiterlijk één (1) maand vóór de showdatum, samen met alle relevante wettelijke documentatie
 - o alle gevraagde documentatie om te waarborgen dat alle pyrotechniek voldoet aan alle lokale normen, eisen van de lokale autoriteiten en de specifieke eisen van AFAS Live, uiterlijk op de door de Promotor aan de Artiest meegedeelde datum
- Dezelfde eisen gelden voor elke aannemer of onderaannemer die door de Artiest wordt ingezet.
- Opslag van pyromateriaal binnen AFAS Live is beperkt tot dagvoorraad. Er moet gebruik worden gemaakt van een aangewezen pyrotechnische ruimte, onder toezicht van een lokale Nederlandse pyrotechnicus/vergunninghouder. Extra materiaal moet buiten de venue worden opgeslagen in een speciale bunkercontainer op kosten van de Artiest.
- Vervoer van pyrotechnisch materiaal is alleen toegestaan wanneer de Inspectie Leefomgeving en Transport de classificatiecode van de pyrotechniek heeft goedgekeurd. Het importeren, exporteren en beschikbaar stellen van pyrotechniek in Nederland moet altijd bij deze instantie worden gemeld.

CO2

Het volgende is van toepassing wanneer CO2-cilinders worden gebruikt voor CO2-effecten:

- Cilinders moeten altijd worden geleverd in een cilinderkooi of krat.
- Cilinders mogen nooit buiten een kooi of krat in een ruimte worden achtergelaten.
- Tijdens gebruik moeten cilinders worden gezekeerd door middel van een kooi/krat of door deze vast te slijpen aan een vast object. Cilinders mogen nooit onbeheerd worden achtergelaten.
- Levering en ophalen van CO2 moet altijd plaatsvinden op de dag van het evenement.
- Cilinders mogen niet 's nachts in AFAS Live blijven.
- Gebruikte en ongebruikte cilinders moeten buiten de venue of in een vooraf aangewezen ruimte binnen de venue worden opgeslagen.

- Opslag van cilinders moet voldoen aan de PGS-15-wetgeving.

Propana

Het gebruik van propaan voor vlam-effecten is alleen toegestaan onder de volgende voorwaarden:

Algemeen

Het gebruik van propaan is alleen toegestaan na voorafgaande schriftelijke goedkeuring van AFAS Live. Vooraf moeten een method statement en risicoanalyse worden ingediend, inclusief technische specificaties van de apparatuur, type en hoeveelheid gas en operationele procedures.

Propaancilinders

Propaancilinders hebben vanuit veiligheidsoogpunt de voorkeur boven schroefcartridges.

Alleen propaancilinders met een maximale inhoud van 6 kg (13,2 lbs) zijn toegestaan in AFAS Live.

Cilinders moeten:

- wettelijk zijn goedgekeurd en in goede staat verkeren
- zijn voorzien van goedgekeurde drukregelaars en slangen die geschikt zijn voor propaan
- slangen hebben die aantoonbaar binnen de keuringsdatum vallen en vrij zijn van beschadigingen
- zijn uitgerust met afsluiters op de cilinder en, waar van toepassing, op het apparaat
- te allen tijde rechtop blijven staan en stevig zijn geplaatst om omvallen te voorkomen
- gesloten zijn wanneer ze niet actief in gebruik zijn, ook tijdens opbouw, repetities en direct na de show

In geval van storing of incident moeten cilinders onmiddellijk worden afgesloten en, indien nodig, veilig worden losgekoppeld en uit de venue worden verwijderd volgens de venueprocedures.

Schroefcartridges voor propaan

Het gebruik van schroefcartridges voor propaan wordt afgeraden vanwege verhoogde risico's op lekkage, oververhitting en beperkte afsluitmogelijkheden. Als cartridges toch worden gebruikt, moet dit vooraf expliciet worden goedgekeurd door AFAS Live.

Indien goedgekeurd, geldt het volgende:

- Cartridges moeten in goede staat zijn en compatibel zijn met de vlam-unit.
- Afdichtringen en aansluitpunten moeten onbeschadigd zijn en correct zijn gemonteerd; defecte afdichtingen zijn niet toegestaan.
- Cartridges mogen pas zo laat als redelijkerwijs mogelijk vóór de show worden geplaatst en moeten direct na gebruik worden verwijderd.
- Bij het bevestigen of loskoppelen van cartridges moet gasuittreding tot een minimum worden beperkt en dit dient bij voorkeur buiten de venue te gebeuren.
- Cartridges mogen niet 's nachts in vlam-units gemonteerd blijven.

Opslag van propaan

- Reserve- en gebruikte propaancilinders en cartridges moeten worden opgeslagen in overeenstemming met de PGS 15-regelgeving en in overleg met AFAS Live.
- Opslag binnen de venue is alleen toegestaan in een vooraf goedgekeurde, aangewezen ruimte.
- Lege cilinders en cartridges moeten volledig drukloos zijn gemaakt en mogen geen restgas kunnen lekken.
- Indien mogelijk heeft opslag buiten de venue de voorkeur.

Confetti

- Indien tijdens een evenement confetti wordt gebruikt, worden extra schoonmaakkosten aan de Artiest doorberekend.
- Vanwege duurzaamheidsdoelstellingen is alleen papieren confetti toegestaan. Andere confettisoorten zoals metallic, plastic of sneeuwconfetti zijn verboden.
- De Artiest moet bij de leverancier/gebruiker controleren of de te gebruiken confetti aan deze voorwaarden voldoet. Indien de confetti afgeeft op vloeren of andere eigendommen van de venue, worden de volledige herstellkosten aan de huurder doorberekend.
- Er moet een veiligheidsafstand tot het publiek worden aangehouden.

Nep-/Imitatievuurwapens of Andere Wapens

- In Nederland mogen imitatievuurwapens voor showdoeleinden alleen worden gehuurd bij gecertificeerde verhuurbedrijven. Indien de Artiest van plan is nep-/imitatievuurwapens of andere wapens in de show te gebruiken, moet hij/zij zo snel mogelijk, maar uiterlijk zes (6) weken vóór de show, contact opnemen met de Promotor, zodat de Promotor dit kan regelen.
- Bezit van vuurwapens en andere wapens, evenals nep-/imitatievuurwapens, is in Nederland een misdrijf. Dit geldt ook voor het importeren van dergelijke voorwerpen.
- De melding van de benodigde vuurwapens en/of munitie moet bevatten:
 - o foto's van de vuurwapens en/of munitie die tijdens de show zullen worden gebruikt
 - o details van de vuurwapens en/of munitie die tijdens de show zullen worden gebruikt, zoals soort wapen, fabrikant, model/type en kaliber
- Indien nep-/imitatievuurwapens of andere wapens zonder voorafgaande kennis of toestemming van de Promotor worden gebruikt, zal de Promotor een minimale boete van EUR 10.000 opleggen aan de Artiest, en is de Artiest bovendien aansprakelijk voor alle schade en kosten die de Promotor hierdoor lijdt. Lokale autoriteiten kunnen de vuurwapens en andere wapens tevens in beslag nemen en de Artiest rapporteren.

Lasers

- De Promotor moet zo snel mogelijk, maar uiterlijk zes (6) weken vóór de showdatum, worden geïnformeerd indien lasersystemen zullen worden gebruikt. De lasersystemen en de show moeten voldoen aan het laserbeleid van de Promotor zoals in dit document is opgenomen.
- Lasers van welke aard dan ook mogen niet in AFAS Live worden binnengebracht of gebruikt zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Promotor. Indien goedgekeurd, moeten alle afspraken op locatie met betrekking tot lasers worden afgestemd met de Promotor en, indien van toepassing, de brandweerfunctionaris en medische dienst. De Artiest dient alle documentatie en operationele procedures na te leven. Ook indien goedgekeurd blijft het gebruik van lasers onderhevig aan de voortdurende goedkeuring van de Promotor, die het gebruik van lasers op elk moment vóór of tijdens de show kan stopzetten.
- Indien de Artiest voornemens is lasers te gebruiken, dient de Artiest de Promotor het volgende te verstrekken:
 - o een kopie van het bewijs van aansprakelijkheidsverzekering van de Artiest voor wettelijke en werkgeversaansprakelijkheid
 - o een certificaat van productaansprakelijkheidsverzekering met een dekkingbedrag van minimaal vijf miljoen Amerikaanse dollar (US \$5 miljoen), uiterlijk één (1) maand vóór de showdatum, samen met alle relevante wettelijke documentatie
 - o alle gevraagde documentatie om te waarborgen dat alle lasers voldoen aan alle lokale normen, eisen van de lokale autoriteiten en de specifieke eisen van AFAS Live, uiterlijk op de door de Promotor meegeede datum
- Dezelfde eisen gelden voor elke aannemer of onderaannemer die door de Artiest wordt ingezet.

Lasersystemen en het gebruik daarvan moeten voldoen aan de volgende IEC-normen en het technische rapport:

- IEC 60825: Veiligheid van laserproducten
 - o Deel 1: Classificatie van apparatuur en eisen
 - o Deel 3: Richtlijnen voor laserdisplays en -shows
 - o Deel 14: Gebruikershandleiding

Daarnaast gelden de volgende beleidsregels:

- Blootstelling van werknemers aan laserlicht moet voldoen aan de blootstellingslimieten zoals gedefinieerd in de Richtlijn kunstmatige optische straling (Richtlijn 2006/25/EC).
- Alle medewerkers op het evenement moeten door middel van bebording worden geïnformeerd over de aanwezigheid van lasers en de bijbehorende veiligheidsmaatregelen.
- Er moet te allen tijde minimaal één Laser Safety Officer (LSO) op locatie aanwezig zijn. De Promotor moet uiterlijk zes (6) weken vóór de showdatum worden geïnformeerd wie van de tourende productie als LSO zal optreden.
- Een risicoanalyse voor het gebruik van lasers op het specifieke evenement moet uiterlijk zes (6) weken vóór de showdatum aan de Promotor worden toegezonden.
- De Promotor moet worden geïnformeerd indien de laserstraling een onbedoeld brandgevaar kan veroorzaken, en er moeten passende maatregelen worden genomen.
- De minimale afstand tussen het laseruitgangsvenster en het publiek moet ten minste 4 meter zijn.
- Een minimale afstand van 3 meter in hoogte boven het publiek en 2,5 meter zijdelings moet worden aangehouden tussen laserbundels die de maximaal toelaatbare blootstelling (MPE) voor het publiek overschrijden en elk oppervlak waarop publiek redelijkerwijs geacht kan worden te staan.
- Lasers mogen nooit op tv- of CCTV-camera's worden gericht. Veiligheidszones moeten worden vastgesteld in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van de productie van de Artiest, een venuevertegenwoordiger en de production manager van de Promotor, en moeten in de apparatuur worden geprogrammeerd voordat de lasers mogen worden ingeschakeld. Reflecterende objecten en balkons moeten hierbij eveneens in aanmerking worden genomen.
- Er moet altijd een demonstratie worden uitgevoerd, ruim vóór opening van de deuren, bij voorkeur vroeg in de middag, in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van de productie van de Artiest, de LSO, een venuevertegenwoordiger en de production manager van de Promotor of diens afgevaardigde. Tijdens deze demonstratie worden de veiligheidszones definitief vastgesteld.
- Lasersystemen, bedieningsconsoles en andere besturingsapparatuur mogen niet toegankelijk zijn voor onbevoegden en moeten door de operator worden vergrendeld.
- Lasers moeten worden bediend door gecertificeerd en getraind personeel dat verantwoordelijk is voor het voortdurend nauwlettend monitoren van de lasershow, de apparatuur en de bundel.
- De operator moet de apparatuur onmiddellijk uitschakelen zodra er enige twijfel bestaat over de veiligheid van het publiek, waaronder maar niet beperkt tot storingen aan de apparatuur, onzekerheid over de bedrijfsomstandigheden, onrust onder het publiek of ontruiming van de venue.
- Audience scanning is alleen toegestaan indien aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan:
 - o het maximale uitgangsvermogen van de laserprojector niet hoger is dan nodig voor het beoogde effect en de maximaal toelaatbare blootstelling (MPE) voor het publiek niet overschrijdt
 - o pulserende lasers niet worden gebruikt voor audience scanning; alleen continuous wave lasers zijn toegestaan
 - o een enkele bundel nooit op het publiek mag worden gericht; alleen divergerende bundels zijn toegestaan voor audience scanning
 - o lasers niet op tv- of CCTV-camera's of andere veiligheidszones buiten het publiek mogen worden gericht
- Voor gebruik van lasers in de buitenlucht is een vergunning vereist. De Inspectie Leefomgeving en Transport beoordeelt of een lasershow mag plaatsvinden en onder welke voorwaarden, op basis van de locatie, het type lasers en andere parameters van het evenement. De gemeente verstrekt de vergunning.

Onverminderd het bovenstaande blijft de Artiest te allen tijde aansprakelijk voor alle schade en kosten die de Promotor lijdt in verband met problemen, ongevallen of letsel voortvloeiend uit het gebruik van lasers tijdens de productie.

Drones of Andere Vliegende Objecten

- Het gebruik van drones of andere vliegende objecten binnen AFAS Live is niet toegestaan, tenzij hiervoor expliciet toestemming is verleend.
- In uitzonderlijke gevallen kan toestemming uitsluitend door de Promotor worden verleend, na overleg en overeenstemming met alle relevante partijen. Indien goedgekeurd, moet de uitvoerende partij voldoen aan alle lokale wetgeving en beschikken over de benodigde vergunningen en toereikende verzekeringen.
- Alle aanvragen moeten minimaal zeven (7) dagen vóór aanvang van het evenement worden ingediend.
- De uitvoerende partij moet de Promotor een kopie van haar verzekeringsdocumentatie en andere relevante documentatie verstrekken.
- Ook indien goedgekeurd blijft het gebruik van drones of andere vliegende objecten onderhevig aan de voortdurende goedkeuring van de Promotor, die dit gebruik op elk moment vóór of tijdens de uitvoering kan stopzetten.
- Live Nation SEMEA024 – Exception Approval Process moet door de venue in samenwerking met de Promotor worden ingevuld.
- Live Nation SEMEA003 – Unmanned Aircraft Systems moet door de drone-operator worden ingevuld, inclusief:
 - o Drone Pilot License
 - o Vluchtplan
 - o Risicoanalyse en dronespecificaties
 - o Verzekering (10 miljoen USD + Special Endorsement 001 – additional insureds “VENUE NAME or PROMOTER / Live Nation”)
- Alle informatie moet naar Live Nation worden gestuurd en goedkeuring wordt pas verleend na schriftelijke bevestiging door de Global Security Department van Live Nation.
- De aanvrager moet altijd een kopie van de goedkeuring in het dossier bewaren.

Cable Cams

Het gebruik van cable cams is toegestaan, mits aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:

- Indien de Artiest voornemens is een cable cam te gebruiken, moet de Artiest minimaal veertien (14) dagen vóór de show de volgende documenten aan de Promotor verstrekken:
 - o plan van aanpak inclusief tekeningen en berekeningen
 - o installatiecertificering van het cable cam-systeem
 - o kabel- en ophangstelsel inclusief vergrendeling
 - o productsheets en beschrijvingen
 - o risicoanalyse
 - o verzekering van minimaal vijf miljoen Amerikaanse dollar (US \$5 miljoen) per jaar en tweeënhalf miljoen Amerikaanse dollar (US \$2,5 miljoen) per incident
 - o overzicht van inzet van de cable cam bij eerdere evenementen
- Het is niet toegestaan dat crew onderhoudswerkzaamheden verricht, zoals het wisselen van batterijen of andere aanpassingen aan het systeem, boven publiek vanaf de catwalk of andere plaatsen boven het publiek.
- Het is niet toegestaan dat kabels over pyrotechniek of open vuur lopen.
- AFAS Live zal goedkeuring verlenen voor het gebruik van de cable cam op basis van de aangeleverde documenten. Dit goedkeuringsproces kan plaatsvinden in samenwerking met de constructieve partij van de venue of andere betrokken partijen. Eventuele advieskosten kunnen aan de Artiest worden doorberekend. Neem contact op met de Promotor voor details.
- De uitvoerende partij blijft altijd aansprakelijk voor incidenten die door haar werkzaamheden worden veroorzaakt.

Venue Specs

<https://www.afaslive.nl/over-afas-live/plattegrond-rider>

Slotopmerking

Voor SFX die niet specifiek in dit document worden genoemd, verzoeken wij contact op te nemen met AFAS Live om te bespreken wat wel of niet mogelijk is.

Let op: de Artiest en diens productie zijn aansprakelijk voor alle boetes en schade die voortvloeien uit overtreding van deze voorschriften. Daarnaast behoudt de Promotor/AFAS Live zich het recht voor een show stil te leggen indien deze voorschriften worden overtreden, zonder hiervoor enige aansprakelijkheid te aanvaarden.

Laser safety zones:

